

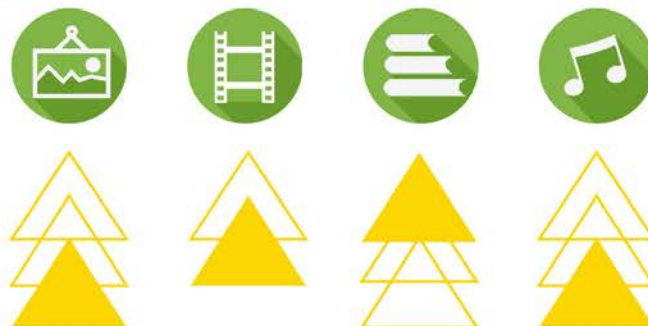
Jornada de la **FRANCOFONÍA**

en Cuba

marzo 2023

La Habana

Santiago de Cuba



UNE SEMAINE ET BIEN PLUS POUR DÉCOUVRIR UN MONDE EN COMMUN ET PLURIEL



UNA SEMANA Y MUCHO MÁS PARA DESCUBRIR UN MUNDO COMÚN Y PLURAL

Les activités présentées dans le cadre du mois de la Francophonie à Cuba sont lancées ! Nous vous invitons à découvrir la richesse des propositions artistiques issues de ce vaste espace francophone commun, transrégional et transcontinental qui, à travers ses 88 États et gouvernements membres de plein droit, membres associés et observateurs, répartis sur les cinq continents, s'est donné comme but de promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistique, accroître la coopération au service du développement durable et de la paix dans le monde.

Seront à l'honneur pour cette édition 2023 des artistes et des œuvres qui révèlent la diversité des regards portés sur le monde dans les domaines de la musique, du cinéma, de la bande dessinée, de la photographie et de la littérature.

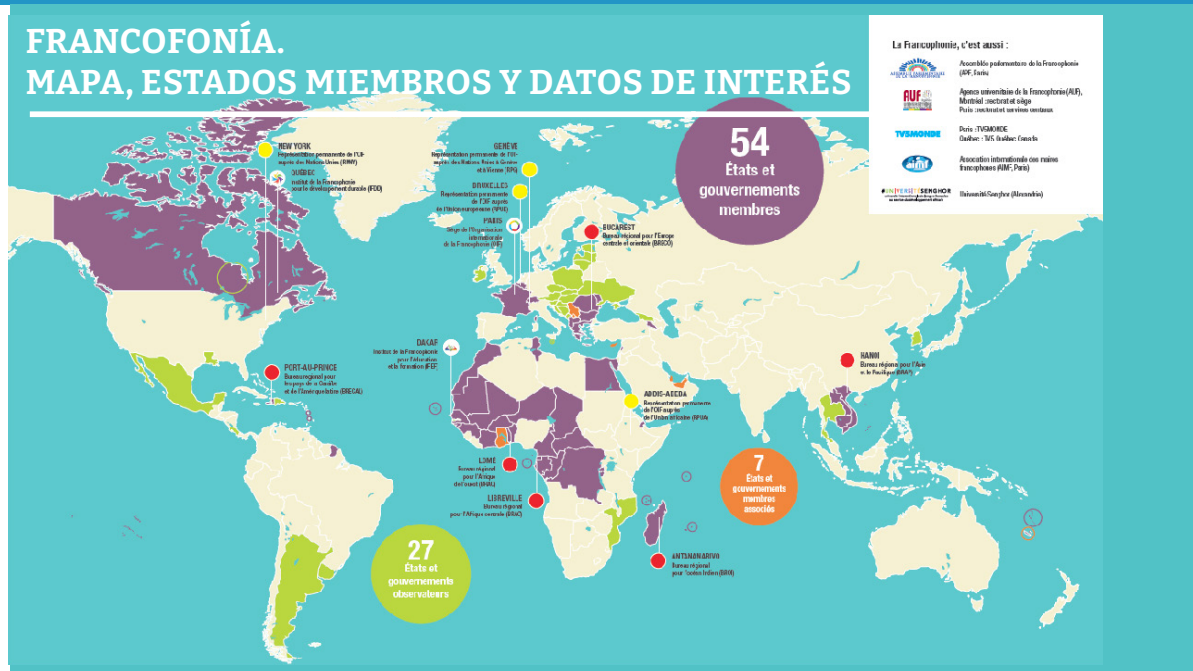
Le XVIIIe Sommet de la Francophonie a eu lieu à Djerba, en Tunisie, les 19 et 20 novembre 2022. Le thème a été la « Connectivité dans la diversité : le numérique vecteur de développement et de solidarité dans l'espace francophone ». Le XIXe Sommet aura lieu en France en 2024.

Excellentes célébrations du mois de la Francophonie à tous !

¡Comienza la Jornada de la Francofonía en Cuba! Los invitamos a descubrir la gran riqueza de propuestas artísticas provenientes de este vasto espacio francófono común, transregional y transcontinental que, a través de sus 88 Estados y gobiernos miembros de pleno derecho, miembros asociados y observadores, distribuidos en los cinco continentes, se ha trazado como metas promover la lengua francesa y la diversidad cultural y lingüística; y desarrollar la cooperación al servicio del desarrollo sostenible y de la paz mundial.

En esta edición de 2023, tenemos el honor de contar con artistas y obras que demuestran la diversidad de miradas traídas al mundo en los campos de la música, el cine, las historietas, la fotografía y la literatura. La XVIII Cumbre de la Francofonía tuvo lugar en Djerba (Túnez) los días 19 y 20 de noviembre de 2022. El tema fue “La conectividad en la diversidad: la tecnología digital como vector de desarrollo y solidaridad en el mundo francófono”. La XIX Cumbre tendrá lugar en Francia en 2024. ¡Excelente mes para todos!

FRANCOFONÍA. MAPA, ESTADOS MIEMBROS Y DATOS DE INTERÉS



54 membres de pleno derecho

Albania, Andorra, Armenia, Bélgica, Benín, Bulgaria, Burkina Faso, Burundi, Cabo Verde, Camboya, Camerún, Canadá, Canadá/Nouveau-Brunswick, Canadá/Quebec, República Centroafricana, Comores, Congo, Congo (RD), Costa de Marfil, Djibouti, Dominica, Egipto, Francia, Gabón, Grecia, Guinea, Guinea-Bissau, Guinea ecuatorial, Haití, Laos, Líbano, Luxemburgo, Macedonia del Norte, Madagascar, Mali, Marruecos, Mauricio, Mauritania, Moldavia, Mónaco, Níger, Rumanía, Ruanda, Santa-Lucía, Sao Tomé-y-Príncipe, Senegal, Seychelles, Suiza, Chad, Togo, Túnez, Vanuatu, Vietnam, Valonia-Bruselas (Federación).

7 miembros asociados

Chipre, Emiratos Árabes Unidos, Francia/ Nueva-Caledonia, Ghana, Kosovo, Qatar, Serbia.

27 observadores

Argentina, Austria, Bosnia-Herzegovina, Canadá/ Ontario, República Checa, Corea del Sur, Costa Rica, Croacia, República Dominicana, Estonia, Eslovaquia, Eslovenia, Gambia, Georgia, Hungría, Irlanda, Letonia, Lituania, Luisiana, Malta, México, Montenegro, Mozambique, Polonia, Thailandia, Ucrania, Uruguay.

programación

LA HABANA



hasta
02/04



Museo
Nacional de
Bellas Artes.
Edificio
de Arte
Universal



Todos los días. EXPOSICIÓN
LA ESPERANZA DE LA
MEDUSA, DEL ARTISTA BELGA
CONTEMPORÁNEO KOEN
VANMECHELEN

Medusa's Hope es una historia de amor, evolución y esperanza. Una historia de vida. Muestra personal del artista belga contemporáneo Koen Vanmechelen.

D.R.



08/03
Miércoles



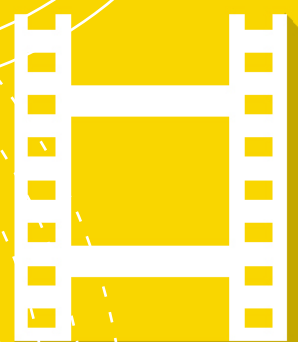
Alianza
Francesa
en Cuba.
Palacio de
Prado

7:00 pm. INAUGURACIÓN
DE LA EXPOSICIÓN
SOMBRAS, DE LA
FOTÓGRAFA CUBANA
XIOMARA GUILARTE,
EN OCASIÓN DEL DÍA
INTERNACIONAL DE LA
MUJER

Sombras, una muestra que incluye fotografía, videoarte y performance, pretende explorar en el campo de la psiquis humana, esos espacios ocultos que ni siquiera se muestran a la luz de la conciencia, esos que se manifiestan constantemente sin podernos defender. Hablamos de la sombra interior, esa que no corresponde a nadie más que a uno mismo.



D.R.



programación
cinematográfica ▶▶▶
▶▶▶ *en* **FRANCOFONÍA**

del 08/03 Miércoles
al 19/03 Domingo

Cine La Rampa

Mi 8: 5:00 pm LA NOCHE DE LOS REYES / *La nuit des Rois* (2020). Dir. Philippe Lâcote. Ficción / Drama. Francia, Costa de Marfil, Senegal, Canadá (90').

J 9: 5:00 pm CARTA DE AMOR A LÉOPOLD L. FOULEM / *Lettre d'amour à Léopold L. Foulem* (2022). Dir. Renée Blanchard. Documental. Canadá (52').

V 10: 5:00 pm DILO ALTO Y FUERTE / *Haut et fort* (2021). Dir. Nabil Ayouch. Ficción / Drama. Francia, Marruecos (101').

S 11: 3:00 pm FÉLIX Y EL TESORO DE MORGÄÄ / *Félix et le trésor de Morgäa* (2020). Dir. Nicolas Lemay. Animación para niños. Quebec, Canadá (84').

S 11: 5:00 pm BAJO LOS CIELOS DEL LÍBANO / *Sous le ciel d'Alice* (2020). Dir. Chloé Mazlo. Ficción / Drama. Francia, Suiza, Líbano (92').

D 12: 3:00 pm FÉLIX Y EL TESORO DE MORGÄÄ / *Félix et le trésor de Morgäa* (2020). Dir. Nicolas Lemay. Animación para niños. Quebec, Canadá (84').

D 12: 5:00 pm RÍO ABAJO HACIA KINSHASA / *En route pour le milliard* (2020). Dir. Dieudo Hamadi. Documental. República Democrática de Congo, Francia, Bélgica (90').

(Tanda infantil sábados y domingos a las 3:00 PM)



LA NOCHE DE LOS REYES / *La nuit des rois* / Philippe Lacôte (93')

Drama. Costa de Marfil, Senegal, Francia, Canadá, 2020 / s.t. españoles / Bakary Koné, Steve Tientcheu, Rasmene Ouedraogo, Issaka Sawadogo. Un hombre es enviado a "La Maca", una prisión costamarfileña en medio del bosque, que tiene la particularidad de estar gobernada por sus propios presos. Siguiendo la tradición, con la primera luna roja es designado por el jefe como el nuevo "romano", lo que implica que ha de contar una historia para el resto de prisioneros. Tras descubrir lo que el destino le aguarda, empieza a narrar la vida del legendario rebelde "Zama King", sin otra opción que la de alargar su relato hasta el amanecer.

DILO ALTO Y FUERTE / *Haut et fort*. Casablanca Beats / Nabil Ayouch (101')

Drama, Música. Francia, Marruecos, 2021 / s.t. españoles / Anas Basbousi, Ismail Adouab, Amina Kannan, Nouhaila Arif. / Anas es un exrapero que trabaja en un centro cultural. Animados por sus nuevos profesores, los estudiantes tratarán de liberarse del peso de las tradiciones para vivir su pasión y expresarse a través de la cultura hip-hop.



BAJOS LOS CIELOS DEL LÍBANO / *Sous le ciel d'alice* / Chloé Mazlo (92')

Drama. Francia, Suiza, Líbano, 2020 / s.t. españoles / Alba Rohrwacher, Wajdi Mouawad / En los años cincuenta, la joven Alice decide abandonar las montañas de su Suiza natal para irse a vivir a la soleada y ajetreada costa de Beirut. Allí se enamora locamente de Joseph, un peculiar astrofísico, que trabaja en el proyecto de enviar el primer cohete libanés al espacio. Alice se integra en la familia de Joseph rápidamente, pero tras años de felicidad, la guerra civil amenaza con empañar su vida.

RÍO ABAJO HACIA KINSHASA / *En route pour le milliard* / Dieudo Hamadi (95')

Documental. República Democrática del Congo, Francia, Bélgica, 2020 / s.t. españoles / Durante dos décadas, las víctimas de la Guerra de los Seis Días estuvieron luchando en Kisangani para que se reconociera este conflicto y hubiera una compensación. Cansados de no lograr resultados, decidieron ir a Kinshasa para hacerse oír, tras un largo viaje por el río Congo.



Mi 15: 5:00 pm *UN RÍO MESTIZO / Une rivière métissée* (2020). Dir. Julien Cadieux. Documental. Canadá (71').

J 16: 5:00 pm *ADIÓS, FELICIDAD / Au revoir le Bonheur* (2021). Dir. Ken Scott. Ficción / Comedia dramática. Quebec, Canadá (106').

V 17: 5:00 pm *KAFÉ NEGRO* (2019). Dir. Mario L. Delatour. Documental. Haití (52').

S 18: 3:00 pm *VAINILLA / Vanille* (2020). Dir. Guillaume Lorin. Animación para niños. Francia (Guadalupe) (31').

AKISSI, UN DRÔLE DE PETIT FRÈRE (2020). Dir. Alexandre Coste. Animación para niños. Costa de Marfil, Francia (26').

S 18: 5:00 pm *UN DIVÁN EN TÚNEZ / Un divan à Tunis* (2019). Dir. Manele Labidi. Ficción / Comedia dramática. Francia, Túnez (90')..

D 19: 3:00 pm *VAINILLA / Vanille* (2020). Dir. Guillaume Lorin. Animación para niños. Francia (Guadalupe) (31').

AKISSI, UN DRÔLE DE PETIT FRÈRE (2022). Dir. Alexandre Coste. Animación para niños. Costa de Marfil, Francia (26').

D 19: 5:00 pm *SI EL VIENTO CAE / Si le vent tombe* (2022). Dir. Nora Martirosyan. Ficción / Drama. Bélgica, Francia, Armenia (100').

(Tanda infantil sábados y domingos a las 3:00 PM)



UN RIO MESTIZO / Une rivière métissée / Julien Cadieux (71')

Documental. Canadá, 2020 / s.t. españoles / Paryse Suddith es descendiente de cheroquis, afroamericanos y acadios. Tras trabajar a escala internacional en derecho aborigen, regresa a Nueva Brunswick para cuidar de su salud, mientras emprende un viaje de sanación más amplio y se reencuentra con sus raíces. Desde su perspectiva única, somos testigos de los esfuerzos, pero también de los retos, de unir a las comunidades culturales.

KAFÉ NEGRO / Mario L. Delatour (52')

Documental. Haití. 2019 / s.t. españoles / Este documental trata del saber hacer del pueblo francés de Saint Domingue (así llamada la colonia haitiana antes de la independencia de Haití), primer productor mundial de café en el siglo XVIII, que emigró a Cuba huyendo de la revolución haitiana e introdujo "la revolución del café en Cuba". Pero en esencia esta película narra las oleadas migratorias de trabajadores haitianos que, con el tiempo, transformaron profundamente la cultura y la demografía de la isla y permitieron el desarrollo de esta cultura cafetera en Cuba.



ADIÓS, FELICIDAD / Au revoir le bonheur / Ken Scott (106')

Comedia dramática. Quebec (Canadá), 2021 / s.t. españoles / François Arnaud, Antoine Bertrand, Patrice Robitaille, Louis Morissette, Julie Le Breton, Charlotte Aubin, Marilyse Bourke, Elizabeth Duperré, Geneviève Bovin-Roussy, Pierre-Yves Cardinal / Cuatro hermanos, sus esposas y sus numerosos hijos, se dirigen a la casa de verano de las Islas Magdalena para dar su último adiós y esparcir las cenizas del hombre que fue tan importante para cada uno de ellos. Cuando Nicolás, el hermano menor, pierde la urna que contiene las cenizas de su padre, comienzan los conflictos.

UN DIVÁN EN TÚNES / Un divan à Tunis / Manele Labidi (90')

Comedia dramática. Francia, Túnez, 2019 / A Después de estudiar durante varios años en Francia, Selma abre su propia consulta psiquiátrica en un popular suburbio de Túnez, justo después de que tenga lugar la revolución social y política de la 'Primavera árabe'. Allí tendrá que tratar con pacientes nuevos y adaptarse a los problemas ocasionados por sus diferencias culturales, reencontrándose con un pasado que creía haber dejado atrás.



Cine Infanta - Sala I

Mi 8: 5:00 pm ADIÓS, FELICIDAD / *Au revoir le Bonheur* (2021). Dir. Ken Scott. Ficción / Comedia dramática. Quebec, Canadá (106').

J 9: 5:00 pm KAFÉ NEGRO (2019). Dir. Mario L. Delatour. Documental. Haití (52').

V 10: 5:00 pm UN RÍO MESTIZO / *Une rivière métissée* (2020). Dir. Julien Cadieux. Documental. Canadá (71').

S 11: 1:00 pm VAINILLA / *Vanille* (2020). Dir. Guillaume Lorin. Animación para niños. Francia (Guadalupe) (31').

AKISSI, UN DRÔLE DE PETIT FRÈRE (2022). Dir. Alexandre Coste. Animación para niños. Costa de Marfil, Francia (26').

S 11: 5:00 pm SI EL VIENTO CAE / *Si le vent tombe* (2020). Dir. Nora Martirosyan. Ficción / Drama. Bélgica, Francia, Armenia (100').

D 12: 1:00 pm VAINILLA / *Vanille* (2020). Dir. Guillaume Lorin. Animación para niños. Francia (Guadalupe) (31').

AKISSI, UN DRÔLE DE PETIT FRÈRE (2022). Dir. Alexandre Coste. Animación para niños. Costa de Marfil, Francia (26').

D 12: 5:00 pm UN DIVÁN EN TÚNEZ / *Un divan à Tunis* (2019). Dir. Manele Labidi. Ficción / Comedia dramática. Francia, Túnez (90').

(Tanda infantil sábados y domingos a las 1:00 PM)



VAINILLA / Vanille / Guillaume Lorin (31')

Animación. Francia (Guadalupe), 2020 / s.t. españoles / Una niña parisina llega a la Isla de Guadalupe para pasar las vacaciones con su tía. Pronto se verá inmersa en una aventura exótica y misteriosa, conociendo personajes pintorescos y flores mágicas, todo embellecido con un toque criollo. ¡Estas vacaciones prometen estar llenas de sorpresas!

AKISSI / Alexandre Coste (26')

Animación, Costa de Marfil, Francia, 2021 / s.t. españoles / Akissi es una niña, la última de sus hermanos, que sueña con tener un hermanito o hermanita. De camino al mercado, conoce a un simpático monito al que llama "Boubou". Tras vivir una serie de aventuras con él y sus amigos, se enfrenta a un nuevo reto: ¡convencer a su familia de que acepte al monito como su nuevo hermanito!



SI EL VIENTO SE CAE / Si le vent tombe / Nora Martirosyan (100')

Drama. Bélgica, Francia, Armenia, 2020 / Grégoire Colin, Hayk Bakhryan, Arman Navasardyan, David Hakobyan, Vartan Petrossian, Narine Grigoryan, Amalya Ohanjanyan, Marianna Vorskanyan, Artak Mkrtchyan / Alain, un auditor internacional francés, viaja hasta el aeropuerto de una autoproclamada República Caucásica para evaluar si dar luz verde o no a su reapertura. Edgar, un chico local, deambula por el aeropuerto y tiene un extraño negocio. Ambos acaban encontrándose.

FÉLIX Y EL TESORO DE MOORGA / Félix et le trésor de Morgäa / Nicolas Lemay (841')

Animación. Quebec (Canadá), 2020 / s.t. españoles / Convencido de que su padre, que desapareció en el mar hace dos años, sigue vivo, Félix, de 12 años, emprende su búsqueda en compañía del Viejo Tom, un pescador jubilado; Squawk, un loro ladrón de una pierna; y Rover, un gato que actúa como un perro.



Cine Infanta - Sala I

Mi 15: 5:00 pm BAJO LOS CIELOS DEL LÍBANO / *Sous le ciel d'Alice* (2020). Dir. Chloé Mazlo. Ficción / Drama. Francia, Suiza, Líbano (92').

J 16: 5:00 pm RÍO ABAJO HACIA KINSHASA / *En route pour le milliard* (2020). Dir. Dieudo Hamadi. Documental. República Democrática de Congo, Francia, Bélgica (90').

V 17: 5:00 pm LA NOCHE DE LOS REYES / *La nuit des Rois* (2020). Dir. Philippe Lâcote. Ficción / Drama. Francia, Costa de Marfil, Senegal, Canadá (90').

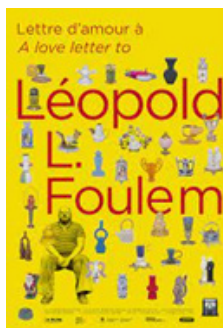
S 18: 1:00 pm FÉLIX Y EL TESORO DE MORGÄÄ / *Félix et le trésor de Morgäa* (2020). Dir. Nicolas Lemay. Animación para niños. Quebec, Canadá (84').

S 18: 5:00 pm DILO ALTO Y FUERTE / *Haut et fort* (2021). Dir. Nabil Ayouch. Ficción / Drama. Francia, Marruecos (101').

D 19: 1:00 pm FÉLIX Y EL TESORO DE MORGÄÄ / *Félix et le trésor de Morgäa* (2020). Dir. Nicolas Lemay. Animación para niños. Quebec, Canadá (84').

D 19: 5:00 pm CARTA DE AMOR A LÉOPOLD L. FOULEM / *Lettre d'amour à Léopold L. Foulem* (2022). Dir. Renée Blanchard. Documental. Canadá (52').

(Tanda infantil sábados y domingos a las 1:00 PM)



CARTA DE AMOR A LEOPOLD L. FOULEM / Lettre d'amour à Léopold L. Foulem / Renée Blanchard (52')

Documental. Canadá, 2022 / s.t. españoles / Bakary Koné, Steve Tientcheu. A lo largo de un verano, la cineasta Renée Blanchard se adentra en el mundo íntimo del ceramista de renombre internacional Léopold L. Foulem, figura íntimamente ligada a su infancia y a su despertar artístico, para escribirle una carta de amor cinematográfica a imagen de la obra singular de Léopold, artista extraordinario y libre.

11/03 Sábado Cine Yara



4:30 pm. CONCIERTO DE LA BIG BAND JAZZ DU CÉGEP MARIE-VICTORIN (QUÉBEC, CANADÁ), SEGUIDO DE LA PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "ADIÓS, FELICIDAD".

Durante su estancia en La Habana del 10 al 18 de marzo de 2023, la Big Band Jazz hará escala en el cine Yara para presentar un breve concierto como preámbulo de la proyección de la película quebequense *Au revoir le bonheur*. La Big Band es un conjunto de 21 músicos procedentes principalmente de los sectores técnico y preuniversitario del programa de música del Cégep Marie-Victorin. Durante su estancia en Cuba, el grupo también actuará para los alumnos del Conservatorio Amadeo



D.R.

Roldán. Los músicos estarán acompañados por el percusionista de fama internacional y fundador de KoSA Music, Aldo Mazza.



5:00 pm ADIÓS, FELICIDAD / *Au revoir le Bonheur* (2021). Dir. Ken Scott. Ficción / Comedia dramática. Quebec, Canadá (106').



El 28 de enero
pasado se
celebraron los 150
años del nacimiento
de la autora de
El Trigo verde.

COLETTE


10/03
Viernes

11:00 am. ¿POR QUÉ LEER A COLETTE HOY EN DÍA?

Conferencia en francés impartida por Olivier Giron, Consejero de Cooperación y Acción Cultural de la Embajada de Francia, sobre Colette, la genial y transgresora escritora francesa.

 Alianza Francesa de La Habana. Palacio de Prado


16/03
Jueves

7:00 pm. CABARET LITERARIO DEDICADO A COLETTE

Nacida en enero de 1873, en Saint-Sauveur-en-Puisaye (Borgoña), Colette, llegó a ser reconocida como la principal novelista francesa con la edición de *Querido* (1920), que trata del amor de una mujer mayor con un joven egoísta. *El Fin de Querido* (1926), *El Otro* (1929) y *Gigi* (1945) son algunas de sus novelas más populares. En libros de recuerdos, como *Sido* (1929), sobre su madre, y *Aprendizaje* (1936), sobre su primer marido expone su amor por la naturaleza. Entre 1900 y 1949, Colette escribió más de setenta libros. Además fue periodista y ejerció la crítica y escribió obras de teatro. Sus obras, con su perfecta caracterización de los personajes y dominio de las situaciones dramáticas, han sido adaptadas frecuentemente al cine y al teatro. En 1945 se convirtió en la primera mujer elegida para la Académie Goncourt. Colette murió en París el 3 de agosto de 1954.

 Alianza Francesa de La Habana. Palacio de Prado


12/03
Domingo

4:00 pm. CONCIERTO DE LA
BIG BAND DU CÉGEP MARIE-
VICTORIN (QUÉBEC, CANADÁ).



 Pabellón Cuba

D.R.


12/03
Domingo

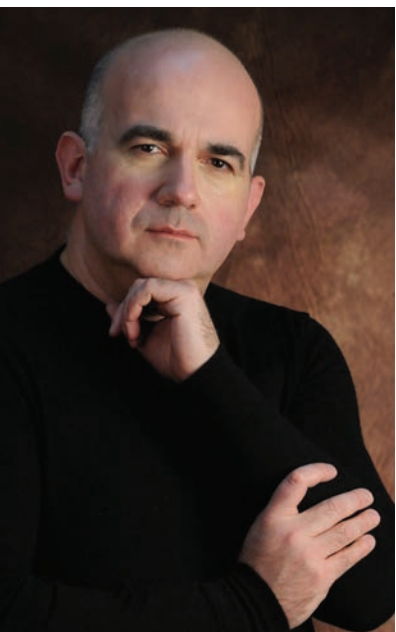
11:00 am. CONCIERTO DE LOS PIANISTAS FRANCESES HUGUES LECLÈRE Y ANNE DEZOMBRE, ACOMPAÑADOS POR EL FLAUTISTA CUBANO JOSÉ LÁZARO ÁLVAREZ, ESPECIALMENTE EN OCASIÓN DE LA JORNADA DE LA FRANCOFONÍA EN CUBA. PRESENTACIÓN DEL DISCO PARIS-LA HAVANE, IMPRESSIONS FRANCO-CUBAINES.

El 20 de marzo de 2022, el pianista francés Hugues Leclère y el flautista cubano José Lázaro Álvarez Pizzorno ofrecieron al público el concierto inaugural, en la magnífica sala Cervantes del Palacio de los Matrimonios de La Habana.

Fruto de este proyecto, el disco París-La Habana, Impresiones franco-cubanas, reúne el flautista cubano José Lázaro Álvarez Pizzorno y los pianistas Anne Dezombre y Hugues Leclère. Ha sido producido por la Alianza Francesa de La Habana.

Un concierto de lanzamiento se realizó en Francia el 27 de febrero de 2023 en el auditorio Jean-Pierre Miquel de Vincennes y se presentará en Cuba el 12 de marzo en la Sala Cervantes, como apertura de las jornadas de la Francofonía 2023.


Sala
Cervantes.
Palacio
de los
Matrimonios
de Prado



D.R.

Paris - La Havane

impressions franco-cubaines

José L. Álvarez Pizzorno, flûte

Anne Dezombre, piano

Hugues Leclère, piano

Oeuvres de:

Fauré

Saint-Saëns

Debussy

Roussel

Ravel

Poulenc

Leclère

del
14/03
al **17/03**

Martes
Viernes

2:00-4:00 pm. TALLER INFANTIL PARA EL ACERCAMIENTO A LOS PINTORES FRANCÓFONOS DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES (MNBA).



D.R.



17/03

Viernes

3:00 pm. EXHIBICIÓN DE LAS OBRAS CREADAS POR LOS NIÑOS EN EL TALLER DE ACERCAMIENTO A LOS PINTORES FRANCÓFONOS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES.



Museo Nacional de Bellas Artes. Edificio Arte Cubano



16/03

Jueves



Casa Víctor Hugo

4:00 pm. ANIVERSARIO DE LA CASA VÍCTOR HUGO: INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN NI LAS ROSAS NI LOS NIDOS.

En el aniversario 18 de la Casa Víctor Hugo, se inaugurará la exposición *Ni las rosas ni los nidos*. La muestra propone una reinterpretación de poemas y frases del poeta, dramaturgo, novelista y pintor francés Víctor Hugo (Besanzón, 1802 - París, 1885), por parte de jóvenes artistas cubanos. Participará la agrupación coral Tempo, de la Schola Cantorum Coralina.



15/03

Miércoles



Museo Napoleónico de La Habana



D.R.

2:00 pm. PRESENTACIÓN DE LA OBRA SU SOMBRA ME GUÍA. SON OMBRE ME GUIDE, EN HOMENAJE A NAPOLEÓN BONAPARTE POR EL ARTISTA CUBANO JORDAN ROJAS SÁNCHEZ.

Se trata de una obra de nueva creación, resultado de un año de investigación y dedicada a reafirmar la importancia histórica de la figura de Napoleón Bonaparte para el mundo. Carboncillo sobre lienzo. Se trata de una única obra de gran formato (400x275 cm) que compone la muestra *El pequeño cabo*, que será montada en el Gran Salón del Museo Napoleónico.

De formación autodidacta, Jordan Rojas Sánchez ha recibido cursos intensivos de dibujo y trabajado como discípulo y asistente del artista Arturo Montoto.



21/03
Martes

3:00 pm. PRESENTACIÓN DEL LIBRO *ASTÉRIX EN LA HABANA*, REALIZADO EN 2019 POR NIÑOS DEL TALLER DE HISTORIETAS DE LA CASA VÍCTOR HUGO Y LA VITRINA DE VALONIA.

Presentación del libro *Astérix en La Habana*. Experiencias del Taller de historieta infantil impartido a niños de la Escuela Primaria Ángela Landa, del centro histórico de La Habana. Homenaje a Juan Padrón y Albert Uderzo.

 **Casa Víctor Hugo**



22/03
Miércoles

4:00 pm. PRESENTACIÓN DE *RENDEZVOUS, UN LIBRO DE ARTISTA* DE ELÉONORE PANO-ZAVARONI.

Rendezvous es un proyecto concebido en varias etapas y capítulos, iniciado en la Bienal de Lyon 2017, continuado en el Centro de arte contemporáneo Wifredo Lam de La Habana, luego en el centro de arte Rib en Rotterdam.

Rendezvous es un libro de artista, una suma de intensas intenciones. Una obra sustanciosa compuesta de textos e imágenes: un contenido artístico original, resultado de más de 150 cartas y epílogos inéditos.

Eléonore Pano-Zavaroni invitó a una cincuentena de cómplices compuesta por artistas, poetas, críticos de arte, historiadores del arte, directores y curadores de arte, mediadores culturales, filósofos, amantes del arte, a realizar y enviar misivas a los visitantes de esas exposiciones.

Así, esta obra convoca a un sector de la joven creación contemporánea y refleja lo que la activa en términos literarios y plásticos.

Es a la vez una recopilación de cartas, anti-retrato de la artista, material antropológico sobre las prácticas artísticas contemporáneas, y reflexión sobre el gesto artístico y el tiempo de la experiencia estética. Este material generoso, accesible y lúdico deja paso al lector-visitante, dirigiéndose directamente a él o a ella.

 **Museo Nacional de Bellas Artes. Edificio Arte Cubano**



24/03
Viernes

3:30 pm. *FRANCIA Y EL IDIOMA FRANCÉS EN FINA GARCÍA MARRUZ Y CINTIO VITIER.*

Panel a cargo de Fidel Hechavarría Grave de Peralta y Gretchen Lima Molina, especialistas de la Casa Vitier García Marruz. Contará con improvisaciones al piano del maestro José María Vitier, sobre la canción escrita en francés por Fina.

 **Casa Víctor Hugo**



D.R.

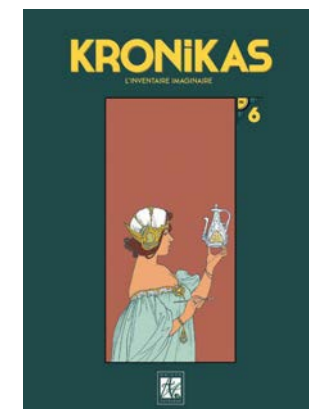


30/03
Jueves

 **Vitrina de Valonia**

5:00 pm. PRESENTACIÓN DE LA REVISTA *KRONIKAS, EL INVENTARIO IMAGINARIO* EN LA VITRINA DE VALONIA.

Presentación de la sexta entrega de *Kronikas. El inventario imaginario*, una revista internacional de historieta para la puesta en valor del patrimonio cultural, editada por la Maison Autrique de Bruselas en estrecha colaboración con la Vitrina de Valonia en La Habana y con participación de historietistas cubanos. Este sexto volumen está dedicado a los talleres de artistas



programación SANTIAGO DE CUBA



todo el
mes de
marzo

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA ACT I & II DE DENIS DARZACQ

Act I es el resultado del trabajo del artista con personas discapacitadas. Aunque algunos de ellos son actores, deportistas o bailarines, todos han encontrado en la acción y en la apropiación del espacio común el medio de afirmar la complejidad de su individualidad.



D.R.

En Act II, Denis Darzacq propuso a los bailarines de la Ópera de París inspirarse en las fotografías de la serie Act I (2008-2011) para improvisar movimientos en las calles de París.



Alianza Francesa de
Santiago de Cuba



30/03
Jueves

4:00 pm. CONFERENCIA MUSEO, IMAGEN, RACIALIDAD: APROXIMACIONES AL AMBIENTE VISUAL DE UNA CIUDAD FRANCESA, POR ADA ELENA LESCAY GONZÁLEZ, PROFESORA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE.



Casa Dranguet



24/03
Viernes

7:30 pm. PPRESENTACIÓN DE LA SERIE AUDIOVISUAL LE TEMPS CHANGE, DIRIGIDA POR PASCAL PERRON, DIRECTOR DE LA ALIANZA FRANCESA DE SANTIAGO DE CUBA, Y POR EL BAILARÍN CUBANO YANOSKI SUAREZ, DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA AD LIVINTUM



D.R.

El proyecto *Le Temps change* tomó forma a raíz de un encuentro entre el bailarín cubano Yanoski Suarez, Director de la Compañía Ad Livintum y colaborador del Consejo Provincial de las Artes Escénicas de Santiago de Cuba, y Pascal Perron, Director de la Alianza Francesa de Santiago de Cuba.

Basada en una novela escrita por Pascal Perron titulada *El Tiempo cambia*, la perspectiva de realizar un video-performance a partir de ella fue posible gracias al encuentro de varios artistas de la ciudad (un bailarín, Yanoski Suarez, dos músicos, Rafael Borges y Roiman, un director, Javier Mediaceja, y un actor, Alejandro Mineto).

El objetivo final de este proyecto es ofrecer al público un espectáculo de danza contemporánea en el que el bailarín estará en el escenario rodeado de pantallas en las que se proyectarán los diferentes videos.



Cabildo Teatral Santiago

CRONOGRAMA DE EVENTOS

todo el mes de marzo hasta el 1ro de abril



	● Todo el mes de marzo. Exposición fotográfica <i>Act I & II</i>, de fotógrafo francés Denis Darzacq. Alianza Francesa de Santiago de Cuba. ● Todo el mes de marzo. Exposición <i>La esperanza de la Medusa</i>, del artista belga contemporáneo Koen Vanmechelen. Hasta el 2 de abril. Museo Nacional de Bellas Artes. Arte Universal.
8	● 7:00pm. Inauguración de la Exposición <i>Sombras</i>, de la fotógrafa cubana Xiomara Guilarte, en ocasión del Día Internacional de la Mujer. Alianza Francesa en Cuba. Palacio de Prado. ● 5:00pm. Inauguración del ciclo de cine de la Francofonía en los cines La Rampa y la Sala I del Multicine Infanta. Hasta el domingo 19 de marzo.
10	● 11:00am. Conferencia en francés <i>¿Por qué leer a Colette hoy en día?</i> de Olivier Giron, Consejero de Cooperación y Acción Cultural de la Embajada de Francia, sobre Colette, la genial y transgresora escritora francesa. Alianza Francesa de La Habana. Palacio de Prado.
11	● 4:30pm. Concierto de la Big Band Jazz du Cégep Marie-Victorin (Québec, Canadá), seguido de la proyección de la película <i>Adiós, felicidad</i>. Cine Yara.
12	● 11:00am. Concierto de los pianistas franceses Hugues Leclère y Anne Dezombre, acompañados por el flautista cubano José Lázaro Álvarez, especialmente en ocasión de la Jornada de la Francofonía en Cuba. Presentación del disco <i>Paris-La Havane, impressions franco-cubaines</i>. Sala Cervantes del Palacio de los Matrimonios de Prado. ● 4:00pm. Concierto de la Big Band Jazz du Cégep Marie-Victorin (Québec, Canadá). Pabellón Cuba.
14	● 2:00 a 4:00pm. Taller infantil <i>Acercamiento a los pintores francófonos de la colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Hasta el viernes 17 de marzo.</i> Museo Nacional de Bellas Artes. Edificio Arte Cubano.
15	● 2:00pm. Presentación de la obra <i>Su sombra me guía. Son ombre me guide</i>, en homenaje a Napoleón Bonaparte por el artista cubano Jordan Rojas Sánchez. Museo Napoleónico de La Habana.
16	● 4:00pm. Inauguración de la exposición <i>Ni las rosas ni los nidos</i>, con participación de la agrupación coral Tempo, de la Schola Cantorum Coralina, en el marco del aniversario de la Casa Víctor Hugo. Casa Víctor Hugo. ● 7:00pm. Cabaret literario dedicado a Colette, la genial y transgresora escritora francesa. Alianza Francesa de La Habana. Palacio de Prado.
17	● 3:00pm. Exhibición de las obras creadas por los niños en el taller de <i>Acercamiento a los pintores francófonos de la colección del Museo Nacional de Bellas Artes.</i> Museo Nacional de Bellas Artes. Edificio Arte Cubano.
21	● 3:00pm. Presentación del libro <i>Astérix en La Habana</i>, realizado en 2019 por niños del taller de historietas de la Casa Víctor Hugo y la Vitrina de Valonia. Casa Víctor Hugo.
22	● 4:00pm. Presentación de <i>Rendezvous</i>, un libro de artista de Eléonore Pano-Zavaroni. Museo Nacional de Bellas Artes. Edificio Arte Cubano.
24	● 3:30pm. Panel <i>Francia y el idioma francés en Fina García Marruz y Cintio Vitier.</i> Casa Víctor Hugo. ● 7:30pm. Presentación de la serie audiovisual <i>Le Temps change</i>, dirigida por Pascal Perron, Director de la Alianza Francesa de Santiago de Cuba, y por el bailarín cubano Yanoski Suarez, Director de la Compañía Ad Livintum. Cabildo Teatral Santiago.
30	● 4:00pm. Conferencia <i>Museo, imagen, racialidad: aproximaciones al ambiente visual de una ciudad francesa</i>, por Ada Elena Lescay González, Profesora del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Oriente. Casa Dranguet. ● 5:00pm. Presentación de la revista <i>Kronikas, el inventario imaginario.</i> Vitrina de Valonia.



SEDES DE LA JORNADA DE LA FRANCOFONÍA

LA HABANA

Alianza Francesa, Palacio de Prado. Prado esq. Trocadero, Centro Habana.

Casa Víctor Hugo. O'Reilly 311 e/ Aguiar y Habana, La Habana Vieja.

Cine La Rampa. Calle 23 e/ N y O, El Vedado.

Cine Yara. Calle L e/ 23 y 21, Vedado.

Multicine Infanta. Infanta e/ San Miguel y Neptuno, Centro Habana.

Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA). Trocadero e/ Zulueta y Monserrate, Habana Vieja.

Museo Napoleónico de La Habana. San Miguel 1159 esq. Ronda.

Pabellón Cuba. Calle 23 esq. N, Vedado.

Sala Ignacio Cervantes, Palacio de los Matrimonios de Prado. Prado esq. Ánimas, La Habana Vieja.

Vitrina de Valonia. San Ignacio 358 e/ Teniente Rey y Muralla, Plaza Vieja, La Habana Vieja.

SANTIAGO DE CUBA

Alianza Francesa de Santiago de Cuba. Calle 6 no. 253 esq. 11, Vista Alegre.

Casa Dranguet. Calle Corona esq. Heredia.

Cabildo Teatral Santiago. Calle José A. Saco No. 415.



AGRADECIMIENTOS



Ministerio de Cultura, Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, Cine La Rampa, Multicine Infanta, Instituto Cubano de la Música, Centro de Nacional de Música de Concierto, Oficina del Historiador de la Ciudad La Habana, Centro de Gestión Cultural, Museo Napoleónico de La Habana, Casa Víctor Hugo, Vitrina de Valonia, Sala Ignacio Cervantes, Casa Dranguet, Cabildo Teatral Santiago, Havana Club



Embajada del Reino de Bélgica
en Cuba

