



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE



**Convocatoria
del 17 de octubre al 3 de diciembre de 2022**

**FUNDACIÓN BERNARD GRAU
PARA LOS ARTISTAS CUBANOS**

Academia de Bellas Artes de Francia x Cité internationale des arts

ARQUITECTURA

La Fundación Bernard Grau de la Academia de Bellas Artes de Francia tiene como objetivo apoyar a los artistas cubanos a través de becas de creación.

Cada año, dos artistas correspondientes a dos secciones de la Academia viajarán a Francia para desarrollar un proyecto inédito de creación o investigación de inspiración francesa. Las secciones correspondientes a 2023 son ***Pintura*** y ***Arquitectura***.

El programa es desarrollado con la *Cité internationale des arts* de París y con el apoyo de la Embajada de Francia en Cuba y la Alianza francesa de Cuba.

Esta convocatoria es dirigida a los **arquitectos cubanos**.

La residencia

El programa de residencia de la Fundación Bernard Grau de la Academia de Bellas Artes de Francia x *Cité internationale des arts* propone una residencia de seis (6) meses en París para desarrollar un proyecto arquitectural que tiene como objeto la intervención (restauración y/o nueva construcción) en una construcción o paisaje existente, tomando por referencia o inspiración a Francia, la arquitectura francesa o el trabajo de un arquitecto francés o residente en Francia.

El programa comprende:

- Los gastos de viaje a París,
- El alojamiento en la *Cité internationale des arts*,
- Una beca mensual de 850 euros,
- Una ayuda a la producción o investigación de 1000 euros, acordada según la necesidad del proyecto y con presentación de justificativos,
- El acompañamiento artístico y profesional de la Academia de Bellas Artes de Francia y de la *Cité internationale des arts*.

Criterios de elegibilidad

El programa de residencia de la Fundación Bernard Grau de la Academia de Bellas Artes de Francia x *Cité internationale des arts* está dirigido a:

- Arquitectos diplomados de nacionalidad cubana, residentes o no en Cuba,
- Mayores de 30 años de edad,
- Activos profesionalmente desde al menos 5 años, (con al menos un proyecto realizado o en fase de realización),
- No habiendo beneficiado de una beca anterior de más de 4 semanas en Francia, en los últimos 10 años.

Las candidaturas grupales (dúos, colectivos) son aceptadas, pero los gastos de viaje, residencia y ayuda a proyecto son calculados para una sola persona.

Modalidad de la candidatura

El dossier de candidatura debe contener:

- una copia de **pasaporte** (página con foto e informaciones de identidad)
- **un curriculum vitae completo** (en francés o inglés) de 4 páginas máximo, en formato pdf
- **una nota de intención** de 2 páginas máximo redactada en francés y 3 páginas de soporte visual, si necesario, en formato pdf. En dicha nota, la persona que candidata deberá presentar su proyecto, haciendo hincapié en las razones que justifican su estancia en Francia para el desarrollo del proyecto (archivos, realizaciones arquitectónicas o paisajísticas, materiales, etc.)
- **un dossier de presentación** de proyectos (realizados o no) en francés o inglés con imágenes y leyendas (entre 5 y 10 páginas máximo)

Las candidaturas deberán ser enviadas mediante correo electrónico a alexandra.poulakos@academiedesbeauxarts.fr agregando como asunto «FBG23A Apellidos-Nombre», antes del sábado 3 de diciembre a las 6pm de Cuba.

El peso total de los documentos no debe sobrepasar los 5 Mb. Las candidaturas enviadas por wettransfer u otra vía plataforma de envío no serán aceptadas.

El jurado

Las candidaturas serán examinadas por un jurado especializado compuesto por miembros y corresponsales de la Academia de Bellas Artes de la sección correspondiente, por representantes de la *Cité internationale des arts* y profesionales invitados.

Los miembros del jurado analizarán los trabajos anteriores de los candidatos, pero darán una importancia particular a la coherencia del proyecto propuesto.

Calendario

Periodo de candidatura: del 17 de octubre al 3 de diciembre de 2022 (hasta el 3 de diciembre 2022 a las 6pm de Cuba, toda candidatura recibida después de esta hora no será examinada).

Anuncio de los resultados: a más tardar el 1º de febrero de 2023.

Periodo de residencia: del 2 de junio al 27 de noviembre de 2023.

Para cualquier pregunta complementaria puede dirigir su correo a la dirección siguiente: alexandra.poulakos@academiedesbeauxarts.fr

LA FUNDACION BERNARD GRAU

Creada en 2022, la Fundación tiene como objetivo apoyar a los artistas cubanos y rendir homenaje a Bernard Grau, diplomático francés que terminara su carrera profesional en La Habana.

Con un Doctorado en Filosofía y Derecho de la Universidad de Montpellier, Francia, donde enseñara en los departamentos de derecho internacional, sociología de las relaciones internacionales y libertades públicas, Bernard Grau fue un diplomático francés que desarrolló una larga carrera en el mundo hispánico. Fue director del Instituto francés de Sevilla, Consejero para el programa de cooperación regional de Francia con América Central o Consejero de cooperación y de acción cultural en varios países latinoamericanos (Uruguay, Perú, Cuba).

LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES

Heredera de las academias reales de arquitectura y de pintura y escultura de Luis XIV, la Academia de bellas artes es una de las cinco academias que conforman el Instituto de Francia, creado en 1795.

Compuesta de 67 miembros, 16 miembros extranjeros y 67 corresponsales repartidos en 9 secciones, la Academia apoya la creación artística contemporánea a través de becas, premios y residencias.

Instancia consultativa del poder político, la Academia desarrolla una actividad de reflexión sobre diversas cuestiones artísticas.

Su patrimonio se compone de legados y donaciones diversas entre las que destacan el Museo Marmottan Monet (París), la Biblioteca Marmottan (Bolonia), la Casa de Claude Monet (Giverny), la villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Casa-taller de Jean Lurçat (París)

www.academiedesbeauxarts.fr

LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS

La *Cité internationale des arts* es una residencia de artistas que reúne, en el corazón de París, a artistas del mundo entero, permitiéndoles implementar un proyecto creativo o de investigación en todas las disciplinas.

Durante períodos de entre dos meses a un año, la *Cité internationale des arts* permite a los artistas trabajar en un ambiente propicio para la creación y abierto a encuentros con profesionales del medio cultural. Además, los residentes benefician del apoyo personalizado y continuo del equipo de la *Cité internationale des arts*.

En el Marais o en Montmartre, el estudio-vivienda (espacio vital y creativo) del que disfrutan los residentes les permite convivir con más de 300 artistas y actores del mundo del arte de todas las generaciones, de todas las nacionalidades y de todas las disciplinas. En colaboración con sus numerosos socios, la *Cité internationale des arts* abre varias convocatorias de candidaturas temáticas y/o de proyectos a lo largo del año.

www.citedesartsparis.net

Con el apoyo de:

