



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE



***Appel à candidatures
du 17 octobre au 3 décembre 2022***

***FONDATION BERNARD GRAU POUR
LES ARTISTES CUBAINS***

Programme

***Académie des beaux-arts x Cité internationale des arts
à destination des architectes cubains***

La Fondation Bernard Grau–Académie des beaux-arts, qui a pour objectif de soutenir la scène artistique cubaine et d'en promouvoir la vitalité, s'associe à la Cité internationale des arts pour mettre en place la première édition d'un programme de résidence d'artistes inédit.

Chaque année, ce programme soutiendra des créateurs cubains pratiquant une discipline correspondant à l'une des sections de l'Académie des beaux-arts (Peinture, Sculpture, Architecture, Gravure et dessin, Composition musicale, Membres libres, Cinéma et audiovisuel, Photographie, Chorégraphie). L'édition 2023 mettra à l'honneur les sections ***Peinture*** et ***Architecture***.

L'appel suivant s'adresse aux **architectes cubains**.

La Résidence

Le programme de résidence Fondation Bernard Grau–Académie des beaux-arts x Cité internationale des arts propose à son lauréat ou sa lauréate une résidence de six mois afin de développer un projet ayant pour objet l'intervention au sein d'un bâtiment ancien (restauration ou création nouvelle) inspiré ou en lien avec la France ou l'architecture française. La résidence aura lieu du 2 juin au 27 novembre 2023.

Le programme comprend :

- la prise en charge des frais de déplacement vers Paris ;
- la mise à disposition d'un atelier-logement sur le site du Marais de la Cité internationale des arts ;

- le versement par la Fondation Bernard Grau-Académie des beaux-arts d'une bourse de vie mensuelle d'un montant de 850 euros et d'une aide à la production d'un montant de 1000 euros, délivrée avec accord préalable et sur présentation de justificatifs ;
- l'accompagnement artistique et professionnel des membres et correspondants de l'Académie des beaux-arts et de l'équipe de la Cité internationale des arts.

Critères d'éligibilité

Le programme de résidence Fondation Bernard Grau–Académie des beaux-arts x Cité internationale des arts s'adresse aux architectes diplômés de nationalité cubaine, âgés de de plus de 30 ans résidant à Cuba ou à l'étranger. Les architectes doivent justifier d'une activité professionnelle d'au moins 5 ans (avec au moins un projet réalisé ou en cours de réalisation, de préférence, une intervention dans un bâtiment existant). Les architectes cubains ayant bénéficié d'une résidence/bourse en France de plus de 4 semaines dans les 10 dernières années ne sont pas éligibles.

Les candidatures groupées (duo, couple, collectif) sont acceptées mais ne donneront lieu qu'à l'attribution d'un seul atelier-logement, la prise en charge des frais de déplacement pour une seule personne et au versement d'une seule bourse de vie et d'une seule aide à la production durant la période de résidence énoncée.

Les modalités de candidatures

Le dossier de candidature devra comporter :

- la **fiche de candidature** dûment remplie ;
- une copie du **passport** en vigueur (page avec photo et information d'identité) ;
- **un curriculum vitae complet** (en français ou anglais) au format pdf, maximum 4 pages ;
- **une note d'intention** de 2 pages de texte maximum rédigée en français et 3 pages d'appui visuel maximum au format pdf. Dans cette note, le candidat présentera son projet architectural, sa démarche et précisera les sujets et documents qui feront l'objet de sa recherche durant son temps de résidence (accès aux archives, étude de réalisations de projets architecturaux ciblés, matériaux recherchés, etc.) ;
- **un dossier de présentation** de projets réalisés, en français ou en anglais comprenant une dizaine de visuels de travaux avec légendes complètes (entre 5 et 10 pages maximum), le cas échéant avec liens vidéo et fichiers audio (mp3, avi).

Les candidatures devront être adressées par courrier électronique à alexandra.poulakos@academiedesbeauxarts.fr avec comme objet « FBG23A Nom-Prénom », avant samedi 3 décembre 2022 à 18h00 heure de Cuba.

Le dossier dans son ensemble ne doit pas dépasser 5Mo. Aucun lien de téléchargement ne sera accepté.

Le Jury

Les dossiers de candidature seront examinés par un jury pluridisciplinaire composé de membres et correspondants de l'Académie des beaux-arts appartenant à la section mise à l'honneur, de représentants de la Cité internationale des arts et de personnalités extérieures invitées. Le jury sera présidé par le secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts.

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury accorderont une attention particulière à la qualité artistique du projet, à l'argumentaire présenté autour de la valeur ajoutée de cette perspective de résidence à Paris, au protocole de travail envisagé et aux contacts ou partenariats déjà établis.

Les candidatures d'artistes ayant déjà bénéficié d'une résidence à la Cité internationale des arts ne seront pas prioritaires.

Le Calendrier

Dates de l'appel à candidatures : du 17 octobre au 3 décembre 2022 (jusqu'au samedi 3 décembre 2022 à 18h00 heure de Cuba, 6 PM (UTC-4)).

Annonce des lauréats : au plus tard le 1^{er} février 2023.

Dates des résidences : 2 juin au 27 novembre 2023.

Pour toute question ou information complémentaire, merci d'adresser un courrier électronique à alexandra.poulakos@academiedesbeauxarts.fr.

LA FONDATION BERNARD GRAU – ACADEMIE DES BEAUX-ARTS

Créée en 2022, la Fondation a pour but de soutenir les artistes cubains tout en rendant hommage à Bernard Grau (1949-2020), diplomate français ayant achevé sa carrière en tant que Conseiller de coopération et d'action culturelle à La Havane.

Diplômé en philosophie et droit de l'Université de Montpellier, France, où il a également été chef de l'enseignement dans les départements de droit international, de sociologie des relations internationales et des libertés publiques, il a occupé divers postes à la Chancellerie française, dont celui de Conseiller de coopération régionale pour l'Amérique centrale, de 2001 à 2005, basé dans la capitale costaricienne. Il a dirigé l'Institut Français de Séville et a été Conseiller culturel dans plusieurs pays d'Amérique Latine (Uruguay, Pérou, Cuba).

L'ACADEMIE DES BEAUX-ARTS

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France.

Composée de 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle encourage la création artistique dans toutes ses formes d'expression par l'organisation de concours, l'attribution de prix qu'elle décerne chaque année, le financement de résidences d'artistes, l'octroi de subventions et veille à la défense du patrimoine culturel français.

Instance consultative des pouvoirs publics, l'Académie conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique.

Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importantes fondations culturelles telles que le

Musée Marmottan Monet (Paris) et la Bibliothèque et Villa Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Dufraine (Chars) et la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire

www.academiedesbeauxarts.fr

LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS

La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, des artistes et leur permet de mettre en œuvre un projet de création ou de recherche dans toutes les disciplines.

Sur des périodes de deux mois à un an, la Cité internationale des arts permet à des artistes de travailler dans un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnels du milieu culturel. Les résidents bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts.

Dans le Marais ou à Montmartre, l'atelier-logement (espace de vie et de création) dont bénéficient les résidents leur permet de cohabiter avec plus de 300 artistes et acteurs du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines. En collaboration avec ses nombreux partenaires, la Cité internationale des arts ouvre plusieurs appels à candidatures thématiques et/ou sur projet tout au long de l'année.

www.citedesartsparis.net

Partenaires



**AMBASSADE
DE FRANCE
À CUBA**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Alliance Française

Cuba