



BOLETÍN CULTURAL DE LA ALIANZA FRANCESA EN CUBA -NUEVA SERIE- NO.100/SEPT 2022



EDITORIAL

Queridos amigos,

En el inicio de este mes de septiembre tengo el gusto de saludarles y ofrecerles este último número de 2022 del boletín cultural de la **Alianza Francesa**: La Bohème. En esta edición número 100 presentamos algunos momentos de las actividades del verano y aquellas previstas hasta el fin del año.

En julio y agosto la **Alianza Francesa** recibió cuatro delegaciones de adolescentes franceses, hijos de trabajadores de la Régie Autonome des Transports Parisiens (RATP), de la línea aérea Air France y de la compañía de Ferrocarril francesa SNCF, quienes aportaron una amplia colección de libros para enriquecer los fondos de la Mediateca Aimé Césaire.

Desde el pasado 12 de septiembre, comenzaron los cursos de francés para niños, adolescentes y adultos en las tres sedes de la **Alianza Francesa**. Les deseamos a todos un excelente semestre.

Damos la bienvenida al Sr. Olivier Giron, consejero de Cooperación y Acción Cultural de la Embajada de Francia.

Saludamos en esta edición a nuestro colega Felino Martínez, profesor de francés de nuestra institución y presidente del GELFRA, quien fue recientemente condecorado Caballero de la Orden Nacional del Mérito.

Las artes visuales acompañarán nuestro programa en estos próximos meses. La galería de la sede del Palacio de Prado acoge en septiembre la exposición PAUSA, del artista cubano Alfredo Mendoza. En octubre, la presencia femenina adornará el espacio galerístico con el trabajo plástico de Miriannys Montes de Oca y, para concluir el año, se realizará un acercamiento al grabado de la mano del artista Israel Moya. Asimismo, la comunidad artística en Cuba conocerá detalles de una nueva beca de creación de la Fundación Bernard Grau de la Academia Francesa de Bellas Artes, destinada a apoyar a los artistas cubanos.

La cinematografía francesa estará presente en estas páginas, a través de la programación del cine La Rampa, organizada por la Embajada de Francia, quien también presentará en los próximos días los Estudios Universitarios en Francia en nuestra sede del Palacio de Prado.

Un nuevo Cabaret Literario dedicado al escritor haitiano Jacques Stéphen Alexis se presentará en noviembre, así como una conferencia sobre Marcel Proust en el día del centenario de su fallecimiento.

Les agradezco su presencia y confianza y aprovecho este número para felicitar a todos nuestros educadores en el Día Internacional del Profesor de Francés, próximo a celebrarse en el mes de noviembre.

Marc Sagaert
Director General

ARTES VISUALES EN EL PALACIO DE PRADO



foto por Xiomara Guilarte

PAUSA

La nueva exposición personal del artista cubano Alfredo Mendoza, ya está en nuestra galería. Inaugurada el pasado 7 de septiembre, la muestra constituye una invitación a descubrir escenas cotidianas, hábilmente invadidas por extensas áreas de color e historias cargadas de sensibilidad e intimismo.

Alfredo Mendoza es graduado de la Academia de Artes Plásticas Carlos Enrique, en la provincia de Granma. Dentro del extenso abanico de temas que aborda en su pintura, ha querido compartir con nosotros una nueva serie, en donde apuesta por recrear un momento de soledad y aislamiento, en el cual la literatura acompaña a los protagonistas como ejercicio de infinito placer.

Compartimos con ustedes momentos de la inauguración e imágenes de la muestra que estará abierta al público hasta el 8 de octubre de 2022. Agradecemos al artista por esta hermosa PAUSA dentro del arte cubano.

VESTIGIOS

Octubre será un mes dedicado al arte cubano realizado por mujeres. La invitación a no perderse la muestra personal de la joven artista Miriannys Montes de Oca, profesora del Instituto Superior del Arte y creadora destacada dentro del contexto cultural cubano.

Miriannys es una excelente diseñadora de escenarios en el entorno del cuadro pictórico. Sus personajes nacen y se fortalecen de la dramaturgia de la escena, inmersos en un halo teatral que le otorga mayor simbolismo y atractivo a su trabajo.

Desde la vocación expresionista que distingue su quehacer, en el cual sobresalen los altos contrastes, lo llamativo de sus soluciones visuales y la estética personal que le imprime, estamos ante piezas que ilustran las preocupaciones, pasiones o decisiones de los seres humanos.

Inauguración: 12 de octubre, 7:00 pm





RITUAL DEL CAMBIO

La gráfica, a través del talento de Israel Moya, será la manifestación de cierre de las artes visuales para este 2022. Con un trabajo importante dentro del ámbito del grabado, Moya presentará la muestra Ritual del Cambio, una selección de obras realizadas en este año que ratifican su vocación por la práctica artística.

Sus creaciones han estado muy marcadas por la presencia de la temática afrocubana en el arte, destacándose también su pasión por la pintura mural, como gesto artístico capaz de transformar el espacio urbano.

El público ha disfrutado de sus piezas en varias exposiciones personales y colectivas, así como su colaboración con el coreógrafo francés Christophe Haleb. En 2019 recibió la Beca de Creación ODDARA del Proyecto Akokán y en 2020 el 1er Premio en la Segunda Edición de la Fiesta de las Máscaras, de la Fundación Llinás.

D.R. **Inauguración: 16 de noviembre, 7:00 pm**

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JACQUES STÉPHEN ALEXIS



D.R. La **Alianza Francesa** dedicará su último Cabaret Literario del año al destacado narrador, ensayista, médico y activista político haitiano Jacques Stéphen Alexis (1922-1961), en el marco del centenario de su nacimiento. Considerado una de las voces más originales y fecundas de la prosa americana de mediados del siglo XX, este autor dejó una excelente producción literaria que ratifica la pervivencia de lo real maravilloso en la literatura hispanoamericana, de conjunto con la obra del escritor cubano Alejo Carpentier.

Entre sus novelas fundamentales se le reconoce: *Compère général soleil* (*Mi compadre el General Sol*, 1955), *Les arbres musiciens* (*Los árboles musicales*, 1957) y *L'espace d'un cillement* (*En un abrir y cerrar de ojos*, 1959), así como su colección de narraciones breves *Romancero aux étoiles* (*Romancero a las estrellas*, 1960).

El Cabaret Literario estará animado por el Trío de Cañas "Móviles", el cual propone todo un mundo sonoro con obras para el formato de trío viento madera poco usual dentro del ámbito musical cubano. Su repertorio está caracterizado por la versatilidad y abarca obras originales y versiones que se mueven por estilos históricos dispares como el Renacimiento, el Barroco, el Clasicismo, el Romanticismo e ilustra las transformaciones musicales del siglo XX hasta la creación actual, incluyendo la más joven vanguardia cubana.

Le invitamos a esta hermosa propuesta adornada por la música y la literatura.

Martes 22 de noviembre, 7:00 pm

CENTENARIO DE MARCEL PROUST

A cien años de la muerte del gran escritor francés Marcel Proust (1871-1922), la **Alianza Francesa** será sede de una importante conferencia en francés ofrecida por **Olivier Giron**, consejero de Cooperación y Acción Cultural de la Embajada de Francia, el **viernes 18 de noviembre a las 11:00 am.**

Novelista y crítico literario, autor de *En busca del tiempo perdido* (compuesta de siete partes publicadas entre 1913 y 1927), Marcel Proust constituye uno de los referentes de la escritura del siglo XX. Su obra tuvo gran influencia tanto en el campo de la literatura como en el de la filosofía y la teoría del arte.

La actividad constituye un homenaje al autor y ha sido diseñada para los estudiantes de la Alianza a fin de enriquecer sus conocimientos sobre la obra de Marcel Proust, un creador imprescindible dentro de las letras universales.

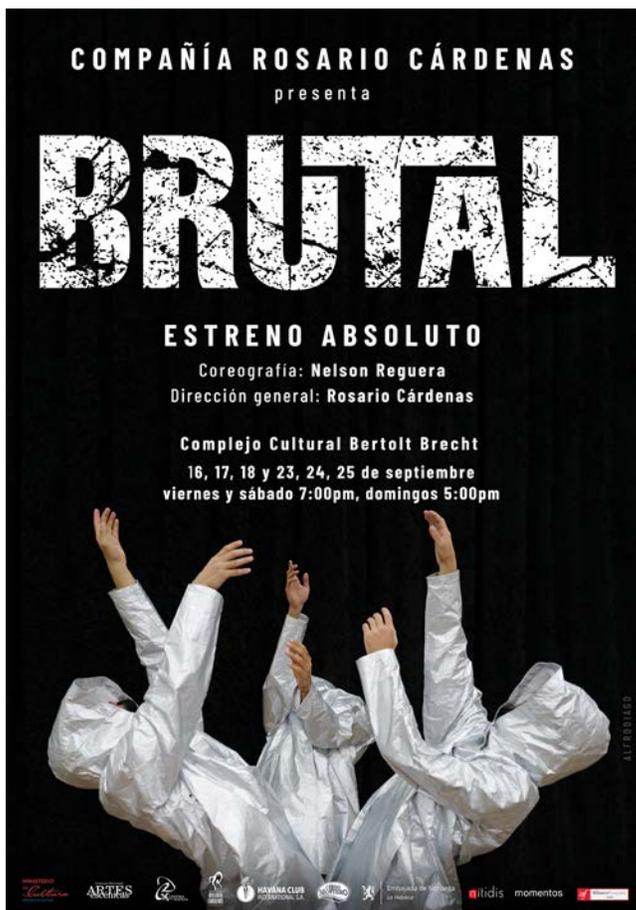


BECAS DE LA FUNDACIÓN BERNARD GRAU



En próximos días, la **Alianza Francesa** y la Embajada de Francia estarán dando a conocer oficialmente la convocatoria de la Fundación Bernard Grau de la Academia Francesa de Bellas Artes, destinada a los artistas cubanos. Se ofrecerán dos modalidades de becas a artistas de nacionalidad cubana, residentes o no en la Isla, los cuales deben presentar un proyecto inédito de inspiración francesa a implementarse en territorio francés.

En el mes de julio de 2022 se realizó el lanzamiento oficial de esta Fundación en la sede del Palacio de Prado, la cual rinde homenaje al destacado diplomático francés, que terminara su carrera profesional en La Habana. A la cita asistieron destacados creadores cubanos, quienes esperan conocer todos los detalles de este proyecto, interesado en apoyar el desarrollo artístico del país, a través de la internacionalización de la creación visual.



BRUTAL

La Compañía Rosario Cárdenas anuncia el espectáculo Brutal, del bailarín y coreógrafo cubano-francés Nelson Reguera, que tendrá su estreno absoluto en el mes de septiembre, en la sala Tito Junco del Centro Cultural Bertolt Brecht. El público podrá asistir a las funciones los días 16, 17, 23 y 24, a las 7:00 pm; mientras que el 18 y 25 será a las 5:00 pm.

La obra dirige su mirada a las experiencias personales de cada uno de los artistas involucrados, durante el período de confinamiento. Las escenas develan un conjunto de imágenes organizadas en un espacio limitado para transmitir las historias, alienaciones, privaciones, miedos y luchas de los seres humanos.

Bajo la dirección general de Rosario Cárdenas, Premio Nacional de Danza (2013) y merecedora de la Orden de Caballero de las Artes y las Letras de Francia (2022), la puesta en escena de Brutal trae de vuelta a uno de los discípulos más cercanos de la coreógrafa cubana.

Graduado de la Escuela Nacional de Danza, Nelson Reguera comenzó su colaboración creadora con la Compañía Rosario

Cárdenas en 2019. Para la ocasión montó Deseo, pieza que formó parte de las celebraciones por el aniversario 30 de la agrupación.

Brutal marca una nueva etapa de colaboración con la Compañía Rosario Cárdenas y evidencia el talento y la profesionalidad de sus gestores dentro del contexto dancístico cubano.

En esta última edición del año 2022, nos gustaría agradecer al fotógrafo francés Franck Delorieux, autor de las fotografías que han acompañado durante todo el año los números de La Bohème. Las instantáneas formaron parte de la muestra *Miradas a La Habana*, presentada en 2021 en la Casa Víctor Hugo y en el libro del mismo nombre, y constituye una invitación a sentir la capital cubana desde la riqueza que entraña: diversa y enigmática, histórica y patrimonial, moderna.

Franck Delorieux

REGARDS SUR LA HAVANE MIRADAS A LA HABANA

Texte de
Marc Sagaert



La BOHÈME

ALIANZA FRANCESA EN CUBA

Dirección:
Marc Sagaert

Edición y diseño:
Alfredo Rodríguez D.

Sedes en La Habana: Palacio de Prado: Prado y Trocadero / **Teléfono:** 78 64 24 10.
Sartre: J, esq. a 15, El Vedado / **Teléfono:** 78 33 23 44. **Finlay:** G e/17 y 19, El Vedado / **Teléfono:** 78 33 23 44. **Sitio Web:** www.alianzafrancesacuba.org
Consejo de Administración: Eduardo Torres-Cuevas (presidente) Graziela Pogolotti, Nancy Morejón, Miguel Barnet, † Eusebio Leal, † Roberto Fernández Retamar, † Alfredo Guevara, Sr. Embajador Patrice Paoli, Raúl Paz, Senel Paz y Deivy Colina.



BIENVENIDA AL SR. OLIVIER GIRON

CONSEJERO DE COOPERACIÓN Y ACCIÓN CULTURAL DE LA EMBAJADA DE FRANCIA

Nacido en París en 1960, Olivier Giron ha dedicado su carrera a algunas de sus pasiones: la lengua y la literatura francesas, la enseñanza (pedagogía y didáctica, formación de formadores, desarrollo de programas y evaluaciones, enseñanza-aprendizaje de lenguas y civilizaciones, etc.), las relaciones internacionales y la cooperación.

Su formación inicial estuvo asociada a clases de literatura en el Liceo Henri IV y luego en la Sorbona-París IV (hoy Universidad París-Sorbona), donde se especializó en las obras de Marcel Proust y Paul Morand. En 1986 se tituló en Educación Nacional y comenzó su carrera como profesor de letras modernas, ejercicio que ya había desarrollado como Voluntario del Servicio Nacional, siendo educador de Français Langue étrangère (FLE) en la

Escuela Nacional de Administración de Somalia. Esta experiencia influyó en su pasión por viajar.

Posteriormente, entre 1989 y 1999, ocupó diversos cargos en el extranjero: Consejero sobre el bilingüismo en el Camerún anglófono e Inspector Pedagógico en el Ministerio de Educación de Camerún en Yaundé y Agregado de Cooperación Educativa y Lingüística de la Embajada de Francia en Portugal. De 2000 a 2017, se incorporó al Ministerio de Educación Nacional, Enseñanza Superior e Investigación donde organizó la reforma de los programas de historia y filosofía de los liceos.



Posteriormente, formó parte de la Dirección General de Relaciones Internacionales y Europeas y de Cooperación. Como agregado principal de la Administración Central, se le confiaron las responsabilidades de jefe de la Oficina de las Américas, y luego de jefe del Departamento de las Américas, África del Norte, Oriente Medio y los países

en crisis. Durante este período fue el representante del Ministerio, encargado de la enseñanza superior, la investigación y la innovación en el diálogo birregional entre la Unión Europea y la zona de América Latina y el Caribe.

En 2012 recibió el nombramiento de Caballero de la Orden de las Palmas Académicas.

De 2017 a 2022, fue designado Consejero Adjunto de Cooperación y Acción Cultural, luego Consejero Jefe del Departamento de Cooperación y Acción Cultural de la Embajada de Francia en Brasil. Es autor de varios artículos sobre la didáctica del FLE, cuestiones de cultura y civilización francesas y la obra de Proust.

La **Alianza Francesa** en Cuba le ofrece una calurosa bienvenida en su nuevo puesto como Consejero de Cooperación y Acción Cultural de la Embajada de Francia, deseándole una excelente estancia en el país.

SESIÓN DELF DALF

Del 20 al 30 de junio se organizó en la **Alianza Francesa** una sesión de exámenes DELF/DALF para un total de 766 candidatos adultos, de los cuales el 91,1% de los presentes fueron admitidos. Igualmente, entre el 2 y 3 de julio tuvo lugar la sesión de exámenes DELF para 538 candidatos Junior, con un 98,8% de los candidatos aceptados.

Félicitations aux lauréats !

VERANO ADOLESCENTE EN LA ALIANZA FRANCESA



Más de 100 adolescentes franceses, hijos de trabajadores de la Régie Autonome des Transports Parisiens (RATP), de la línea aérea Air France y de la compañía de Ferrocarril francesa SNCF, fueron recibidos este verano en la sede del Palacio de Prado de la **Alianza Francesa**. Los visitantes conocieron sobre el funcionamiento de la institución y sus tres ejes cardinales de desarrollo: el aprendizaje de la lengua francesa, una sólida programación cultural y el interés por la documentación.

Los adolescentes aportaron una significativa muestra de literatura francesa de 2022, entre la que destacan libros para público infantil y juvenil con herramientas para el aprendizaje del francés, títulos de autores ganadores del Premio Goncourt, así como escritores contemporáneos que cuentan con gran aceptación en el contexto cultural del país galo. Esta colección será parte de los fondos de la Mediateca Aimé Césaire de la institución, ubicada en la sede de Finlay (G entre 17 y 19).

DÍA INTERNACIONAL DEL PROFESOR DE FRANCÉS

El próximo 24 de noviembre se celebrará en todo el mundo el Día Internacional del Profesor de Francés, sobre el tema: *le professeur de français créateur d'avenir*. Esta iniciativa tiene como finalidad el reconocimiento a quienes ejercen tan importante profesión.

La **Alianza Francesa** realizará un variado programa de actividades para agradecer a los docentes su labor y compromiso de fortalecer el aprendizaje de la lengua francesa y contribuir a la socialización de la cultura gala, dos vectores fundamentales para la pervivencia del idioma en el país. Asimismo, los profesores tendrán la oportunidad de reunirse para intercambiar sus experiencias sobre docencia, metodología, pedagogía o anécdotas varias.

¡Hacemos extensiva nuestra felicitación a todos!

CURSOS DE FRANCÉS

Los nuevos cursos para adultos comenzaron de manera satisfactoria el 12 de septiembre y se ha previsto el inicio de las sesiones para adolescentes y niños el fin de semana del 17/18 del mismo mes.

Próximas actividades en la Alianza Francesa de La Habana

Detalles y más información en nuestra página Facebook

- Talleres de preparación para próximos exámenes DELF/DALF
- Cursos Intensivos

Próximas sesiones de exámenes DELF/DALF para adultos.

Entre el 18 y el 31 de enero 2023 se llevará a cabo la próxima sesión de exámenes DELF y DALF para adultos hasta el nivel C2.

Los candidatos externos deben matricularse del 30 de noviembre al 2 de diciembre de 2022 de 9:00 am a 12:00m y de 2:00 pm a 4:00 pm en la sede Sartre en J y 15.

Los candidatos estudiantes de la Alianza Francesa deben matricularse del 5 al 9 de diciembre 2022, 9:00 am a 12:00m y de 2:00 pm a 4:00 pm, en la sede Sartre en J y 15.

Entre el 21 y el 30 de junio de 2023, se llevará a cabo la segunda sesión de exámenes DELF y DALF para adultos hasta el nivel C2 (más información en la Página Facebook).

Próxima sesión de exámenes DELF A1 Junior para adolescentes.

El 15 de enero de 2023, se llevará a cabo la próxima sesión de exámenes DELF A1 para adolescentes.

Los candidatos deben matricularse los 3, 4, 10, 11, 17 y 18 de diciembre 2022 en la sede Sartre en J y 15.

Entre el 1 y 2 de julio de 2023, se organizará en la Alianza Francesa de La Habana una sesión de exámenes DELF para adolescentes.

Recogida de diplomas DELF-DALF

Los diplomas DELF/DALF de sesiones anteriores (excepto 2022) pueden ser recogidos en la secretaría de la Alianza Francesa, sede Sartre situada en J y 15, los martes y jueves, de 9:00 am a 12:00m y de 2:00 pm a 4:00 pm.

Próximas sesiones de cursos

Curso para adultos : inicio 20 de febrero de 2023 (fin : 17/06/2023)

Entrega de planillas entre el 21 de noviembre y el 2 de diciembre en J y 15.

Matrículas de los nuevos estudiantes a partir del 10 de febrero de 2023.

Curso para niños y adolescentes : inicio 4/5 de febrero de 2023

Los interesados en matricular sus niños en nuestros cursos deben enviar una solicitud con el nombre completo, apellidos, número del carnet de identidad del niño y teléfono de contacto a: coursenfants.afh@gmail.com

Serán inscritos según las capacidades libres después del día 4 de septiembre, en el horario de la tarde.

Adolescentes en la Sede Sartre

Para futuras matrículas en los cursos para adolescentes, les invitamos a enviar su solicitud con el asunto: "solicitud de matrícula" a: coursados.afh@gmail.com

Deben indicar: nombre completo, apellidos, número del carnet de identidad del adolescente y teléfono de contacto. Indicar también si tienen conocimientos del idioma y si desean solicitar un test de nivel.

FELINO MARTÍNEZ, CABALLERO DE LA ORDEN NACIONAL DEL MÉRITO

El pasado 28 de junio, Felino Martínez, profesor de la **Alianza Francesa en Cuba** y presidente del GELFRA, recibió la condecoración de Caballero de la Orden Nacional del Mérito de manos del embajador de Francia en Cuba, Patrice Paoli, en una ceremonia que tuvo lugar en la Residencia de Francia. Aurora Bosch, bailarina y profesora de ballet cubana, recibió el mismo galardón por su extensa trayectoria profesional, marcada por importantes lazos culturales con el país galo.

Con una extensa labor en del ámbito de la pedagogía, Felino Martínez se apasionó desde muy joven por la lengua y la cultura francesas. Ocupó importantes cargos a nivel nacional, destacándose su trabajo como inspector nacional (metodólogo) de francés. En 1989, se incorporó a FORMATUR, donde fue coordinador de la formación en francés para el turismo, en 1991 integró el claustro de profesores de la Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de La Habana y en 2003 pasó a ser profesor en la Alianza Francesa.

Se le reconoce una participación en la creación del método en francés titulado "Vacaciones en Cuba", empleado como modelo para otras metodologías, así como innumerables publicaciones didácticas.

En 1989, la Asociación Nacional de Lingüistas, de la que es miembro fundador y actual vicepresidente, creó el Grupo de Especialistas en Lengua Francesa, GELFRA, del cual es presidente. Puso en marcha las primeras reuniones académicas del GELFRA, que celebró su primer coloquio nacional a principios de la década de los 2000.

En el campo de la interpretación, ha representado a Cuba en numerosas reuniones e instancias internacionales en francés. Se reconoce su labor dentro de la Federación Internacional de Profesores de Francés, FIPF, de la que ha sido miembro de la Junta Directiva, y también ha sido dos veces Presidente de la Comisión para América Latina y el Caribe (COPALC) de la FIPF.

Portador de las Palmas Académicas, nuevamente Francia reconoce su trayectoria con una de sus dos órdenes nacionales.



Excmo. Sr. Patrice Paoli, embajador de Francia en Cuba, Felino Martínez y Marc Sagaert

CITAS CON EL CINE FRANCÉS EN LA RAMPA

El cine La Rampa se benefició de un importante apoyo de Francia en el año 2016 para digitalizar su sala y proponer mejores condiciones de imagen y sonido a los cinéfilos. Tras la mejora de la situación sanitaria en Cuba y la reapertura de los cines de La Habana en noviembre de 2021, la Embajada de Francia en Cuba se encarga, en colaboración con el ICAIC y gracias a un amplio catálogo de películas del *Institut Français*, de la programación cinematográfica del cine, el cual se convirtió en el cine francés de la capital habanera. Asimismo, La Rampa propone cada semana "Citas con el cine francés" con 2 estrenos en Cuba: una película de ficción o un documental de miércoles a domingo a las 6:00pm, y una película para toda la familia en la tanda infantil del sábado y domingo a las 3:00pm. El cine francés ofrece una propuesta de películas de géneros diferentes, tanto documentales como dramas, aventuras... Además, todas las películas están en idioma francés con subtítulos en español.



Este proyecto se realiza igualmente en colaboración con la **Alianza Francesa en Cuba** proponiendo a los profesores y alumnos de la institución asistir a algunas proyecciones, poder intercambiar más sobre cine francés en la clase y conocer mejor el cine contemporáneo que se está produciendo en Francia. Gracias a los documentos pedagógicos existentes sobre las películas programadas, también se puede realizar un amplio trabajo alrededor del idioma para preparar la función y llegar a entender mejor la película en el cine.

CICLOS TEMÁTICOS

Las "Citas con el cine francés" funcionan a modo de ciclos temáticos que se establecen cada mes. El mes de septiembre está dedicado a películas históricas, con el objetivo de acercar al público cubano a la historia francesa.

Estos ciclos temáticos son elegidos según los eventos culturales importantes que tienen lugar tanto en Francia como en Cuba. Del 2 al 13 de marzo, La Rampa, en el marco del día internacional de los derechos de las mujeres, organizó un ciclo sobre "las pioneras del cine", las primeras mujeres cineastas. De la misma manera, en el marco del día internacional de la Francofonía que tiene lugar cada año el 20 de marzo, La Rampa invita a descubrir la gran riqueza de propuestas cinematográficas provenientes de este vasto espacio francófono común (con películas de Francia, Bélgica, Suiza, Quebec, etc.). Se ha trazado como meta principal la promoción de la lengua francesa y, al mismo tiempo, descubrir la gran diversidad cultural francófona.

Igualmente, en ocasión del Festival internacional de Ballet que tendrá lugar este mes de octubre, el cine francés propone el ciclo de "danza en la pantalla" con cuatro aventuras de danza distintas.

CICLO « DANZA EN LA PANTALLA »



Del 5 al 30 de octubre 2022
Cine La Rampa
Calle 23 #111 e/ O y P, Vedado, La Habana



INSTITUT FRANÇAIS



La Rampa acoge varios eventos culturales y promueve la diversidad lingüística. En mayo, se organiza el Festival de Cine Europeo, evento cinematográfico que se realiza por iniciativa de la Delegación de la Unión Europea en Cuba y los Estados miembros. Se celebró su quinta edición en 2022.

Finalmente, en diciembre, La Rampa también recibe las citas ineludibles del cine en Cuba: el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. El Festival se propone reconocer y difundir las obras cinematográficas que contribuyan, a partir de su significación y de sus valores artísticos, al enriquecimiento y reafirmación de la identidad cultural latinoamericana y caribeña.

Para seguir la programación cinematográfica de La Rampa, regístrese en el canal Telegram "Cultura Francesa en Cuba" o en la página Facebook de la Embajada de Francia en Cuba.

Asimismo, en Francia, en el mes de noviembre, se celebra el "mes del documental", momento para descubrir una variedad de documentales e intercambiar ideas sobre el mundo. De esta manera, el cine La Rampa ofrecerá un programa completamente dedicado a los filmes documentales.

CICLO « MES DEL DOCUMENTAL »



Ciclo del 3 al 20 de noviembre
de miércoles a domingo a las 6:00pm
Cine La Rampa
Calle 23 #111 e/ O y P, Vedado, La Habana



INSTITUT FRANÇAIS



PRESENTACIÓN DE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS EN FRANCIA

El Servicio de Cooperación y de Acción Cultural de la Embajada de Francia en Cuba tiene el placer invitarle a una presentación de los Estudios Universitarios en Francia, el próximo martes 27 de septiembre a las 2:00 pm en la sede del Palacio de Prado de la **Alianza Francesa**.

Los interesados podrán realizar sus inscripciones desde el lunes 12 de septiembre en el sitio web cuba.campusfrance.org/

Más información en Telegram: t.me/Campus_France_Cuba y Facebook: [Campus France Cuba](https://www.facebook.com/CampusFranceCuba).

