

I N F O L E T T R E

MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - ALLIANCE FRANÇAISE DE LA HAVANE

MAI 2021

N°21

TODA LA ACTUALIDAD DE SU MEDiateca EN UNA NEWSLETTER

CHERS LECTEURS

Ce mois-ci nous vous proposons de plonger dans l'univers de l'écrivain suisse romand **Joël Dicker**.

Né à Genève le 16 juin 1985 d'une libraire genevoise et d'un professeur de français, Joël Dicker suit sa scolarité à Genève avant de suivre le cours Florent à Paris pendant une année puis de revenir en Suisse et d'étudier le droit à l'Université de Genève, d'où il sort diplômé en 2010.

À l'âge de dix ans, il fonde *La Gazette des animaux*, une revue sur la nature qu'il dirige pendant sept années et qui lui vaut de recevoir le **prix Cunéo pour la protection de la nature** et d'être désigné « plus jeune rédacteur en chef de Suisse » par *la Tribune de Genève*.

Il écrit ensuite ses premiers textes. Une première nouvelle de trente-trois pages, *Le Tigre*, est remarquée en **2005** dans le cadre du **Prix international des jeunes auteurs** destiné aux 15-20 ans à Lausanne.

En **2010**, il reçoit le **Prix des écrivains genevois** pour son premier roman *Les Derniers Jours de nos pères*.



En **septembre 2012**, il publie son second roman, *La Vérité sur l'affaire Harry Quebert*.

Traduit en 40 langues et vendu à 5 millions d'exemplaires à travers le monde, ce roman est récompensé en France du **prix de la Vocation de la Fondation Bleustein-Blanchet**, du **grand prix du roman de l'Académie française** et du **prix Goncourt des lycéens**.

En **2015** paraît *Le Livre des Baltimore*, puis, en **mars 2018**, *La Disparition de Stéphanie Mailer*.

En **mai 2020** sort *L'Énigme de la chambre 622* dont l'intrigue se déroule dans « sa » ville de Genève.

C'est, selon Dicker, une façon de rendre hommage à la cité à laquelle sa famille appartient depuis plusieurs générations.

La vérité sur l'affaire Harry Québert

À New York, au printemps 2008, lorsque l'Amérique bruisse des prémices de l'élection présidentielle, Marcus Goldman, jeune écrivain à succès, est dans la tourmente: il est incapable d'écrire le nouveau roman qu'il doit remettre à son éditeur d'ici quelques mois.

Le délai est près d'expirer quand soudain tout bascule pour lui : son ami et ancien professeur d'université, Harry Quebert, l'un des écrivains les plus respectés du pays, est rattrapé par son passé et se retrouve accusé d'avoir assassiné, en 1975, Nola Kellergan, une jeune fille de 15 ans, avec qui il aurait eu une liaison.

Convaincu de l'innocence de Harry, Marcus abandonne tout pour se rendre dans le New Hampshire et mener son enquête. Il est rapidement dépassé par les événements : l'enquête s'enfonce et il fait l'objet de menaces. Pour innocenter Harry et sauver sa carrière d'écrivain, il doit absolument répondre à trois questions : Qui a tué Nola Kellergan ? Que s'est-il passé dans le New Hampshire à l'été 1975 ? Et comment écrit-on un roman à succès ?

Sous ses airs de thriller à l'américaine, *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert* est une réflexion sur l'Amérique, sur les travers de la société moderne, sur la littérature, sur la justice et sur les médias.

Incipit du roman

Le Jour de la disparition

(samedi 30 août 1975)

- Centrale de la police, quelle est votre urgence ?

- Allô ? Mon nom est Deborah Cooper, j'habite à Side Creek Lane. Je crois que je viens de voir une jeune fille poursuivie par un homme dans la forêt.

- Que s'est-il passé exactement ?

- Je ne sais pas ! J'étais à la fenêtre, je regardais en direction des bois et là, j'ai vu cette jeune fille qui courrait entre les arbres... il y avait un homme derrière elle... je crois qu'elle essayait de lui échapper.

- Où sont-ils à présent ?

- Je... je ne les vois plus. Ils sont dans la forêt.

- Je vous envoie immédiatement une patrouille, Madame.

C'est par cet appel que débuta le fait divers qui secoua la ville d'Aurora dans le New Hampshire. Ce jour-là, Nola Kellergan, quinze ans, une jeune fille de la région, disparut. On ne retrouvera plus jamais sa trace.

La disparition de Stéphanie Mailer

30 juillet 1994. Orphea, petite station balnéaire tranquille des Hamptons dans l'État de New York, est bouleversée par un effroyable fait divers: le maire de la ville et sa famille sont assassinés chez eux, ainsi qu'une passante, témoin des meurtres.

L'enquête, confiée à la police d'État, est menée par un duo de jeunes policiers, Jesse Rosenberg et Derek Scott. Ambitieux et tenaces, ils parviendront à confondre le meurtrier, solides preuves à l'appui, ce qui leur vaudra les louanges de leur hiérarchie et même une décoration.

Mais vingt ans plus tard, au début de l'été 2014, une journaliste du nom de Stéphanie Mailer affirme à Jesse qu'il s'est trompé de coupable à l'époque.

Avant de disparaître à son tour dans des conditions mystérieuses.

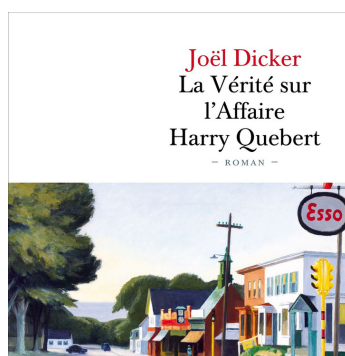
Qu'est-il arrivé à Stéphanie Mailer ? Qu'a-t-elle découvert ? Et surtout: que s'est-il vraiment passé le soir du 30 juillet 1994 à Orphea ?

“ – Mais parce que dans l'ordre du respect accordé aux genres, il y a en tête de gondole, le roman incompréhensible, puis le roman intellectuel, puis le roman historique, puis le roman tout-court, et seulement après, en bon avant-dernier, juste avant le roman à l'eau de rose, il y a le roman policier.

– Quel est le rôle du critique alors ?

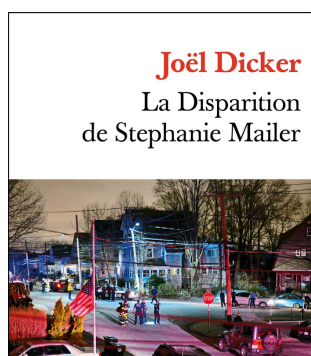
– Établir la vérité. Permettre à la masse de trier ce qui est bon et ce qui est nul. Vous savez, seule une toute petite partie de la population peut comprendre d'elle-même ce qui est vraiment bon. Malheureusement, comme aujourd'hui tout le monde veut donner son avis sur tout et qu'on a vu porter aux nues des nullités totales, nous, critiques, sommes bien obligés de mettre un peu d'ordre dans ce cirque. Nous sommes la police de la vérité intellectuelle. Voilà tout.

”



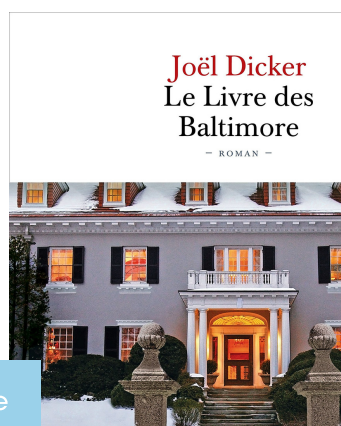
Joël Dicker
La Vérité sur
l'Affaire
Harry Quebert
— ROMAN —

Éditions de Fallois / L'Âge d'Homme



Joël Dicker
La Disparition
de Stéphanie Mailer

De Fallois
Poches



Joël Dicker
Le Livre des
Baltimore
— ROMAN —

Éditions de Fallois / Paris



Joël Dicker
Les Derniers Jours
de nos pères
— ROMAN —

Éditions de Fallois / L'Âge d'Homme

Exemples de titres disponibles à la Médiathèque

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

Lundi / Mardi / Jeudi /
Vendredi
De 10h à 19h

Mercredi
De 13h à 19h

Samedi
De 10h à 16h

PRÊTS

3 documents (livres, revues,
journaux...) - 14 jours

1 CD audio - 7 jours

1 DVD - 7 jours

TARIFS

Etudiants AF	25 MN
Etudiants extérieurs	40 MN
Actifs	50 MN
Enfants et adolescents	25 MN
Retraités	20 MN
Résidents étrangers	500 MN
Touristes (3 mois)	250 MN
Prêts de DVD	250 MN

SERVICES

6 Tablettes numériques
Jeux, chansons, applications
pour l'apprentissage du
français

7 Ordinateurs
Consultation de la presse,
dictionnaires en ligne et
sites d'apprentissage du français

Un fonds FLE
Plus de 1500 ouvrages à
consulter sur place

Plus de 16000 livres et revues
disponibles en prêt

Des centaines de films et de
CD à consulter sur place ou à
emprunter

NOUS CONTACTER

Mediateca Aimé Césaire
Calle G n°405 e/ 17 y 19, el Vedado

Tel : 78332344

Email : mediateca.afh@gmail.com

Si vous ne souhaitez plus recevoir l'Infolettre de la
Médiathèque, vous pouvez en faire la demande en
envoyant un mail à mediateca.afh@gmail.com



I N F O L E T T R E

MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - ALLIANCE FRANÇAISE DE LA HAVANE

MAYO 2021

Nº21

TODA LA ACTUALIDAD DE SU MEDiateca EN UNA NEWSLETTER

ESTIMADOS LECTORES

Este mes les invitamos a sumergirse en el mundo del escritor suizo de habla francesa **Joël Dicker**.

Nacido en Ginebra el 16 de junio de 1985 de una librera ginebresa y un profesor de francés, Joël Dicker estudió en Ginebra antes de tomar el curso Florent en París durante un año, y luego regresar a Suiza y estudiar derecho en la Universidad de Ginebra, donde se graduó en 2010.

A los diez años, fundó *La Gazette des Animaux*, una revista sobre la naturaleza que dirigió durante siete años y que le valió el **premio Cunéo a la protección de la naturaleza** y ser designado "el más joven editor en jefe de Suiza" por *la Tribune de Genève*.

Luego escribe sus primeros textos. Un primer cuento de treinta y tres páginas, *Le Tigre*, se presentó en **2005** como parte del **Premio Internacional de Autores Jóvenes** para jóvenes de 15 a 20 años en Lausana.

En **2010**, recibió el **Premio de Escritores de Ginebra** por su primera novela *Les Derniers Jours de nos pères*.



En **2012**, publicó su segunda novela, *La Vérité sur l'affaire Harry Quebert*.

Traducida a 40 idiomas y con 5 millones de copias vendidas en todo el mundo, esta novela ha ganado el **prix de la Vocation de la Fondation Bleustein-Blanchet** en Francia, el **grand prix du roman de l'Académie française** y el **prix Goncourt des lycéens**.

En **2015** se publicó *Le Livre des Baltimore*, luego, en **2018**, *La Disparition de Stéphanie Mailer*.

En **2020** se estrena *L'Enigme de la chambre 622*, cuya trama se desarrolla en "su" ciudad de Ginebra.

Es, según Dicker, una forma de rendir homenaje a la ciudad a la que pertenece su familia desde hace varias generaciones.

La vérité sur l'affaire Harry Québert

Nueva York, primavera de 2008, los Estados Unidos susurran con los inicios de las elecciones presidenciales, Marcus Goldman, un joven y exitoso escritor, está en crisis: no puede escribir la nueva novela que tiene que entregar a su editor dentro de unos pocos meses.

El plazo está a punto de expirar cuando de repente todo cambia para él: su amigo y ex profesor universitario, Harry Quebert, uno de los escritores más respetados del país, se ve superado por su pasado y se encuentra acusado de haber asesinado, en 1975, a Nola Kellergan, una niña de 15 años, con quien supuestamente tuvo una aventura.

Convencido de la inocencia de Harry, Marcus renuncia a todo para viajar a New Hampshire e investigar. Rápidamente se ve abrumado por los acontecimientos: la investigación va cuesta abajo y él es objeto de amenazas. Para exonerar a Harry y salvar su carrera como escritor, tiene que responder absolutamente a tres preguntas: ¿Quién mató a Nola Kellergan? ¿Qué sucedió en New Hampshire en el verano de 1975? ¿Y cómo se escribe una novela de superventas?

Bajo su aire de thriller estadounidense, *La Vérité sur l'affaire Harry Quebert* es una reflexión sobre los Estados Unidos, sobre las fallas de la sociedad moderna, sobre la literatura, sobre la justicia y sobre los medios de comunicación.

Incipit du roman

Le Jour de la disparition

(samedi 30 août 1975)

- Centrale de la police, quelle est votre urgence ?

- Allô ? Mon nom est Deborah Cooper, j'habite à Side Creek Lane. Je crois que je viens de voir une jeune fille poursuivie par un homme dans la forêt.

- Que s'est-il passé exactement ?

- Je ne sais pas ! J'étais à la fenêtre, je regardais en direction des bois et là, j'ai vu cette jeune fille qui courrait entre les arbres... il y avait un homme derrière elle... je crois qu'elle essayait de lui échapper.

- Où sont-ils à présent ?

- Je... je ne les vois plus. Ils sont dans la forêt.

- Je vous envoie immédiatement une patrouille, Madame.

C'est par cet appel que débute le fait divers qui secoua la ville d'Aurora dans le New Hampshire. Ce jour-là, Nola Kellergan, quinze ans, une jeune fille de la région, disparut. On ne retrouvera plus jamais sa trace.

La disparition de Stéphanie Mailer

30 de julio de 1994. Orphea, un pequeño y tranquilo balneario de Hamptons en el estado de Nueva York, es devastado por una noticia terrible: el alcalde de la ciudad y su familia fueron asesinados en su casa, así como una transeúnte, testigo de los asesinatos.

La investigación, encomendada a la policía estatal, está dirigida por un dúo de jóvenes policías, Jesse Rosenberg y Derek Scott. Ambiciosos y tenaces, lograrán confundir al asesino, con pruebas sólidas que los respalden, lo que les valdrá elogios de su jerarquía e incluso una condecoración.

Pero veinte años después, a principios del verano de 2014, una reportera llamada Stephanie Mailer asegura Jesse que se ha equivocado de culpable en 1994.

Antes de desaparecer a su vez en misteriosas condiciones.

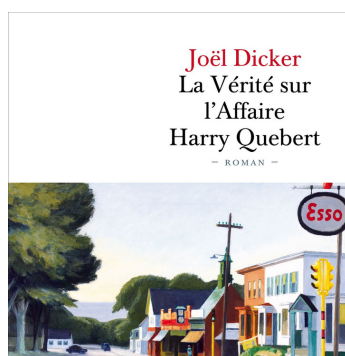
¿Qué le pasó a Stephanie Mailer? ¿Qué averiguó ella? Y sobre todo: ¿qué pasó realmente la noche del 30 de julio de 1994 en Orphea?

“ – Mais parce que dans l'ordre du respect accordé aux genres, il y a en tête de gondole, le roman incompréhensible, puis le roman intellectuel, puis le roman historique, puis le roman tout-court, et seulement après, en bon avant-dernier, juste avant le roman à l'eau de rose, il y a le roman policier.

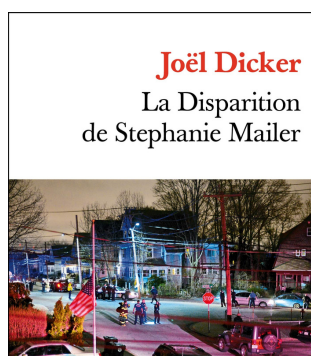
– Quel est le rôle du critique alors ?

– Établir la vérité. Permettre à la masse de trier ce qui est bon et ce qui est nul. Vous savez, seule une toute petite partie de la population peut comprendre d'elle-même ce qui est vraiment bon. Malheureusement, comme aujourd'hui tout le monde veut donner son avis sur tout et qu'on a vu porter aux nues des nullités totales, nous, critiques, sommes bien obligés de mettre un peu d'ordre dans ce cirque. Nous sommes la police de la vérité intellectuelle. Voilà tout.

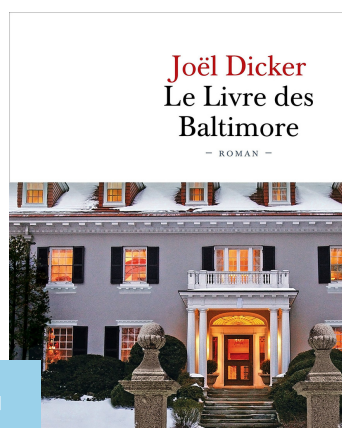
”



Éditions de Fallois / L'Âge d'Homme



De Fallois
Poches



Éditions de Fallois / Paris



Éditions de Fallois / L'Âge d'Homme

Ejemplos de títulos disponibles en la mediateca

INFORMACIONES PRACTICAS

HORARIOS

Lunes / Martes / Jueves /
Viernes
De 10:00 AM a 7:00 PM

Miercoles
De 1:00 a 7:00 PM

Sabados
De 10:00 AM a 4:00 PM

PRÉSTAMO

3 documentos (libros, revistas,
periodicos...) - 14 dias

1 CD audio - 7 dias

1 DVD - 7 dias

TARIFAS

Estudiantes AF	25 MN
Estudiantes externos	40 MN
Trabajadores	50 MN
Ninos y adolescentes	25 MN
Jubilados	20 MN
Residentes extranjeros	500 MN
Turistas (3 meses)	250 MN
Prestamos DVD	250 MN

SERVICIOS

6 Tablets
Juegos, canciones,
aplicaciones para estudiar el
frances

7 Computadoras
Consulta de revistas,
diccionarios y sitios para
estudiar el frances

Un fondo FLE
Mas de 1500 documentos a
consultar en sala

Mas de 1600 libros y revistas
para préstamo

Cientos de peliculas y de CD
para escuchar o mirar en el
lugar o en su casa

CONTACTARNOS

Mediateca Aimé Césaire
Calle G n°405 e/ 17 y 19, el Vedado

Tel : 78332344

Email : mediateca.afh@gmail.com

Si no desea recibir mas Infolettre de la Mediateca, puede
enviar un mensaje a mediateca.afh@gmail.com

