

INFOLETTRE

MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - ALLIANCE FRANÇAISE DE LA HAVANE

AVRIL 2020

N°13

TODA LA ACTUALIDAD DE SU MEDIATECA EN UNA NEWSLETTER

ACTUALITÉS

L'Equipe de la Médiathèque Aimé Césaire a toujours pour priorité de vous surprendre et de vous réjouir en imaginant de nouvelles façons de vous divertir, toujours en mettant à l'honneur la langue française bien sûr !

Aussi, notre équipe a pu, avec le soutien de l'Institut Français à Paris, se doter d'un nouveau fonds de jeux de société qui, nous l'espérons, vous passionnera pour la langue de Molière tout en vous apportant rire et bonne humeur.

Préparée avec soin avec le concours de l'équipe de Jeux du Monde à Toulouse que nous remercions chaleureusement pour leur aide, cette nouvelle ludothèque sera constituée de jeux de tous genres : pour les grands, les petits, les aficionados, les débutants... Cela nous permettra par la suite de vous proposer des rendez-vous réguliers où nous pourrons nous retrouver et jouer !

Dans les conditions actuelles nous ne pouvons bien évidemment pas d'ores et déjà vous donner rendez-vous, mais continuez de nous suivre : une annonce sera faite dès que possible dans l'Infolettre et sur nos réseaux !

A très bientôt !

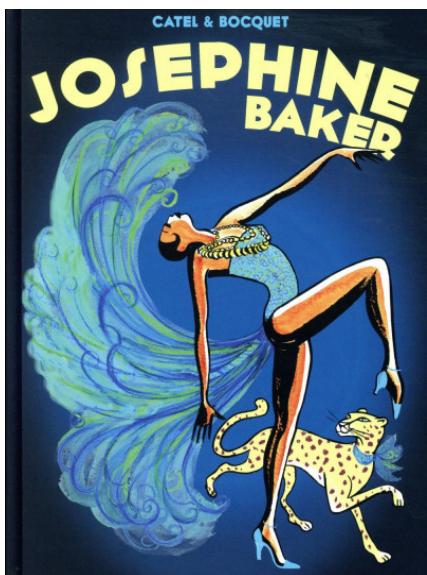


SÉLECTION DU MOIS

LA FRANCE AIME LE 9^e ART

Pour la France, l'année 2020 est placée sous le signe de la bande dessinée. L'équipe de la Médiathèque a donc souhaité faire la part belle à cet art littéraire majeur dans sa sélection du mois d'avril 2020 !

BIOGRAPHIE



Joséphine Baker

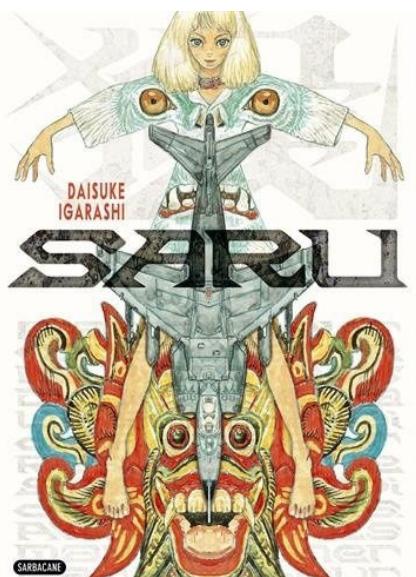
Catel et José-Louis Bocquet poursuivent leur passionnant travail de metteurs en scène graphiques de vie de femmes étonnantes qui auront marquées leur période. Après Kiki de Montparnasse et Olympe de Gouges, ils s'attardent aujourd'hui sur la vie incroyable de Joséphine Baker. Originaire du Missouri, Joséphine Baker a 20 ans quand elle débarque à Paris en 1925. En une nuit la petite danseuse afro-américaine devient la coqueluche des Années Folles, fascinant aussi bien Picasso que Cocteau, Le Corbusier ou Simenon.

Dans un parfum de scandale, les années 1930 la voient devenir la première star noire mondiale...

Du début du XXe siècle à sa mort en 1975, nous suivons pas à pas le parcours de celle dont la vie aura mêlé à chaque instant carrière artistique trépidante et foisonnante, et engagement humaniste.

Joséphine Baker fut la première grande star Noire mais elle fut surtout une femme merveilleuse, une grande dame, une figure unique rentrée dans l'Histoire.

MANGA



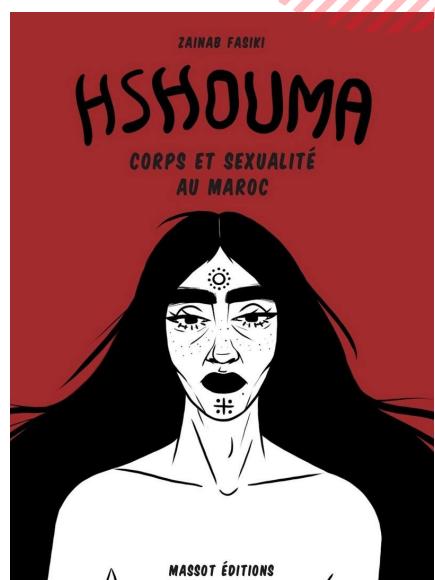
Saru

Après sa formidable série en 5 tomes, *Les Enfants de la mer*, Daisuke Igarashi nous enchante de nouveau avec *Saru*.

Dans ce beau et volumineux manga de 450 pages, il change néanmoins de registre : l'histoire mêle ici une prophétie de Nostradamus et d'anciennes légendes chinoises liées au roi Singe.

On retrouve la veine ésotérique qu'Igarashi avait explorée avec *Sorcières*, mais dans un cadre à grand spectacle et où une partie de l'action se passe - clin d'œil de l'auteur - dans la capitale mondiale de la bande dessinée : Angoulême !

SOCIETE



MASSOT ÉDITIONS

*Hshouma
Corps et sexualité au Maroc*

Hshouma, signifie "honte" en dialecte marocain. Plus précisément, ce mot désigne l'ensemble des sujets tabous que l'on ne doit pas aborder en société ou en famille.

Mi-projet artistique, mi-initiative éducative, cette bande dessinée se veut une tentative d'ébrécher les tabous liés au genre, à l'éducation sexuelle, aux violences faites aux femmes. Les femmes dessinées par Zainab Fasiki peuvent sembler provocantes et fatales, parfois même sarcastiques. Nues, en lingerie ou portant le voile, en ville ou au hammam, elles se moquent d'un masculisme hypocrite et effrayé par les corps, faisant ainsi fi des canons de beauté imposés par les autres. Ces dessins sont ainsi autant de manières de célébrer les corps et leur beauté, mettant à mal un des piliers sur lequel repose nos sociétés patriarcales, autant au Maroc qu'en Europe.

Outre la beauté du trait, Hshouma est un livre important, qui milite pour la libération de la femme dans le monde arabe.

HUMOUR

FABCARO

*Moins qu'hier
(plus que demain)*

GlénAAARG!

Moins qu'hier (plus que demain)

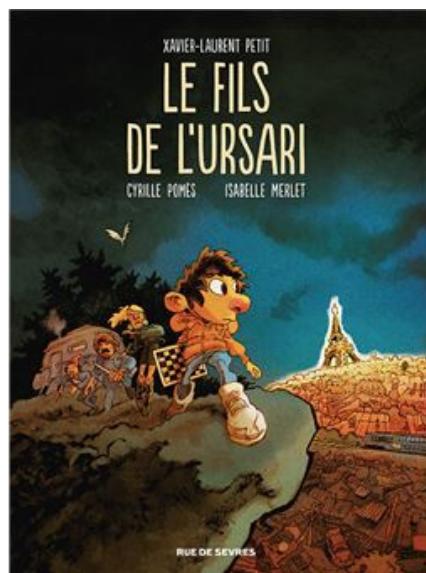
Chroniques acides de la vie de couple.

"Acceptez-vous d'être débordés par les tâches du quotidien ? D'aller déjeuner chez vos beaux-parents chaque premier dimanche du mois ? De mettre une liste sur le frigo pour savoir qui fait quoi dans la maison ? Et d'avoir des idées divergentes sur l'éducation de vos enfants ? Alors félicitations, vous voici unis par les liens d'un mariage précaire et conflictuel !"

Auteur du désormais culte Zaï Zaï Zaï Zaï, Fabcaro nous offre dans ce nouvel ouvrage un portrait acide et décomplexé des relations de couple. Situations cocasses, moments absurdes, incompréhensions, quiproquos, confidences sur l'oreiller...

Une série de strips qui nous fait autant méditer sur la société que sur nous-même mais qui, surtout, n'oublie jamais de nous faire rire.

JEUNESSE

*Le fils de L'Ursari*

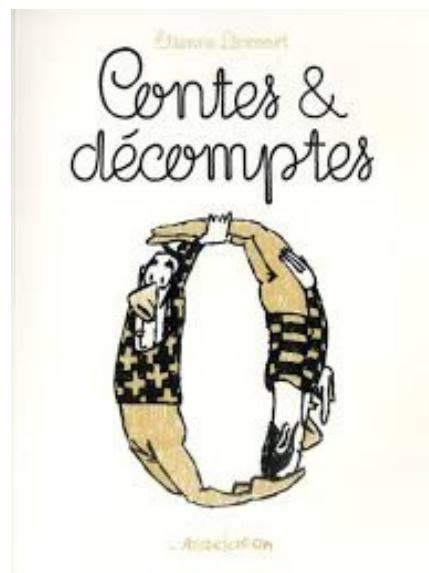
Quand on est le fils d'un montreur d'ours, d'un Ursari comme on dit chez les Roms, on sait qu'on ne reste jamais bien longtemps au même endroit.

Harcelés par la police, chassés par des habitants, Ciprian et sa famille ont fini par relâcher leur ours et sont partis vers une nouvelle vie à Paris où, paraît-il, il y a du travail et plein d'argent à gagner. Cependant leurs rêves se fracassent sur une réalité violente.

A peine installés dans le bidonville, chacun se découvre un nouveau métier. Daddu, le montreur d'ours, devient ferrailleur, M'man et Vera sont mendiantes professionnelles, Dimetriu, le grand frère, est "emprunteur" de portefeuilles et Ciprian son apprenti. Un soir, Ciprian ne ramène rien de sa "journée de travail". C'est qu'il a découvert le paradis, le jardin du "Lusquenbour" où il observe en cachette des joueurs de lézécheck.

Le garçon ne connaît rien aux échecs mais s'aperçoit vite qu'il est capable de rejouer chaque partie dans sa tête. C'est le début d'une nouvelle vie pour le fils de l'Ursari.

OUBAPO

*Contes & décomptes*

Après *Bande de sonnets* qui puisait son inspiration dans la poésie classique, Étienne Lécroart installe l'Oubapo (OUvroir de BAnde-dessinée POtentiel) sur le terrain des mathématiques, à l'exemple des fondateurs de son prédecesseur littéraire, l'Oulipo.

Eodermdromes, carrés latins orthogonaux, algèbre de Boole : *Contes et décomptes* propose de nouvelles contraintes, à partir de formules, de calculs et de figures géométriques, comme autant de casse-têtes ludiques à déchiffrer.

Prenant appui sur le nombre d'or, ou sur le chiffre II pour raconter ses vacances en Grèce, Étienne Lécroart aime à moquer la vanité humaine, les jeunes, les vieux, les savants et les légendes du Far West. Mais ces histoires recèlent aussi beaucoup d'émotion, dans la difficulté de communiquer, dans l'évocation de ses souvenirs et de ses peines.

Avec ces contraintes mathématiques, Étienne Lécroart a trouvé la voie pour livrer son recueil le plus introspectif.

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES	PRÊTS	TARIFS
Lundi / Mardi / Jeudi / Vendredi De 10h à 19h	3 documents (libres, revues, journaux...) - 14 jours	Etudiants AF 25 MN
Mercredi De 13h à 19h	1 CD audio - 7 jours	Etudiants extérieurs 40 MN
Samedi De 10h à 16h	1 DVD - 7 jours	Actifs 50 MN
		Enfants et adolescents 25 MN
		Retraités 20 MN
		Résidents étrangers 20 CUC
		Touristes (3 mois) 10 CUC
		Prêts de DVD 10 CUC

SERVICES

6 Tablettes numériques Jeux, chansons, applications pour l'apprentissage du français	7 Ordinateurs Consultation de la presse, dictionnaires en ligne et sites d'apprentissage du français	Un fonds FLE Plus de 1500 ouvrages à consulter sur place
Plus de 16000 livres et revues disponibles en prêt	Des centaines de films et de CD à consulter sur place ou à emprunter	

NOUS CONTACTER

Mediateca Aimé Césaire
Calle G n°405 e/ 17 y 19, el Vedado

Tel : 78332344

Email : mediateca.afh@gmail.com

Si vous ne souhaitez plus recevoir l'Infolettre de la Médiathèque, vous pouvez en faire la demande en envoyant un mail à mediateca.afh@gmail.com



INFOLETTRE

MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - ALLIANCE FRANÇAISE DE LA HAVANE

ABRIL 2020

Nº13

TODA LA ACTUALIDAD DE SU MEDIATECA EN UNA NEWSLETTER

ACTUALIDADES

El equipo de la Mediateca Aimé Césaire siempre tiene la prioridad de sorprenderlo y deleitarlo al imaginar nuevas formas de entretenimiento, ¡siempre honrando el idioma francés, por supuesto!

Entonces, con el apoyo del Instituto Francés de París, nuestro equipo pudo adquirir un nuevo fondo de juegos de mesa que, esperamos, te fascinará por el idioma de Molière y te traerá risas y buen humor.

Cuidadosamente preparada con la ayuda del equipo de *Jeux du Monde* en Toulouse, a quienes agradecemos su ayuda, esta nueva ludoteca estará compuesta de juegos de todo tipo: para adultos, niños, aficionados, principiantes ... ¡podremos ofrecerle reuniones periódicas para reunirnos y jugar!

En las condiciones actuales, obviamente no podemos concertar una cita, pero síganos: ¡se hará un anuncio lo antes posible en la Infolettre y en nuestras redes!

Hasta muy pronto !

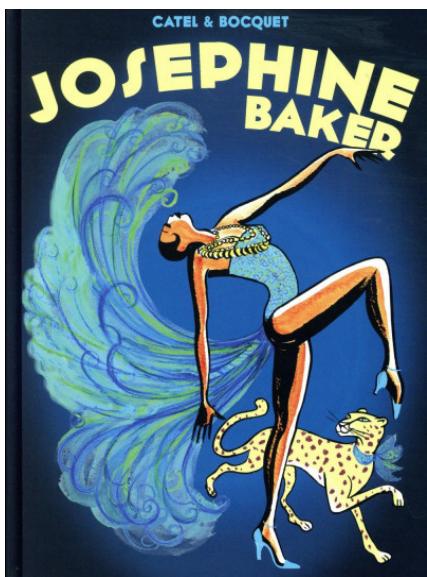


SELECCIÓN DEL MES

LA FRANCE AIME LE 9^e ART

Para Francia, 2020 es el año de las historietas. ¡Por lo tanto, el equipo de la Mediateca quería dar un lugar de honor a este importante arte literario en su selección para abril de 2020!

BIOGRAFIA



Joséphine Baker

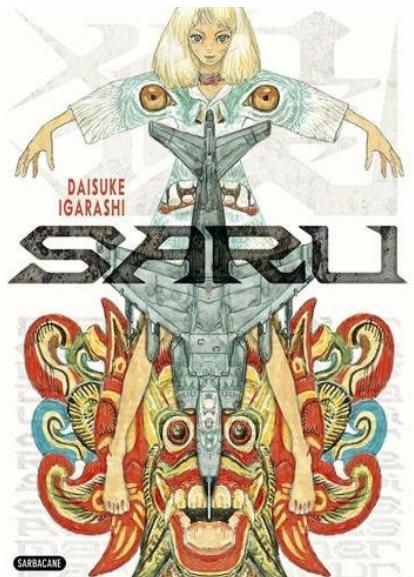
Catel y José-Louis Bocquet continúan su fascinante trabajo como directores gráficos de las vidas de mujeres increíbles que habrán marcado su período.

Después de Kiki de Montparnasse y Olympe de Gouges, se centran hoy en la increíble vida de Joséphine Baker. Originaria de Missouri, Joséphine Baker tenía 20 años cuando llegó a París en 1925. En una noche, la pequeña bailarina afroamericana se convirtió en la favorita de los locos años veinte, fascinando a Picasso, así como a Cocteau, Le Corbusier y Simenon.

En un aroma de escándalo, la década de 1930 la convirtió en la primera estrella negra del mundo ... Desde el comienzo del siglo XX hasta su muerte en 1975, seguimos paso a paso su viaje, cuya vida habrá mezclada en todo momento una carrera artística agitada y abundante, y un compromiso humanista.

Joséphine Baker fue la primera gran estrella negra, pero sobre todo fue una mujer maravillosa, una gran dama, una figura única que ha pasado a la historia.

MANGA



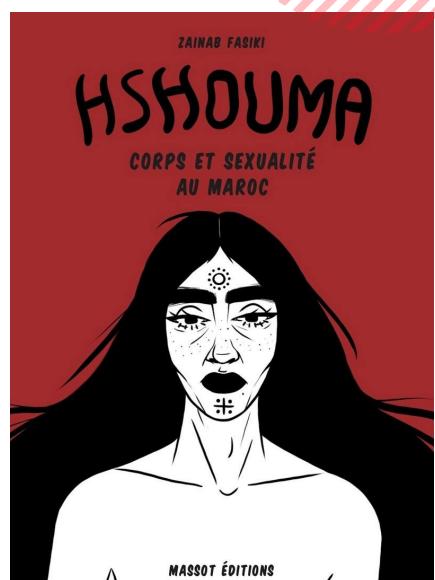
Saru

Después de su maravillosa serie de 5 volúmenes, *Les Enfants de la mer*, Daisuke Igarashi nos deleita nuevamente con Saru.

En este hermoso y voluminoso manga de 450 páginas, sin embargo, cambia su registro: la historia aquí combina una profecía de Nostradamus y antiguas leyendas chinas vinculadas al Rey Mono.

Encontramos la vena esotérica que Igarashi había explorado con *Sorcières*, pero en un entorno con un gran espectáculo y donde se lleva a cabo parte de la acción, guiño del autor, en la capital mundial del cómic: Angulema !

SOCIEDAD



MASSOT ÉDITIONS

*Hshouma**Corps et sexualité au Maroc*

Hshouma, significa "vergüenza" en el dialecto marroquí. Más precisamente, esta palabra designa todos los temas tabú que no deben discutirse en la sociedad o en la familia.

Mitad proyecto artístico, mitad iniciativa educativa, esta historieta es un intento de romper los tabúes relacionados con el género, la educación sexual, la violencia contra las mujeres. Las mujeres dibujadas por Zainab Fasiki pueden parecer provocativas y fatales, a veces incluso sarcásticas. Desnudos, en lencería o con velo, en la ciudad o en el hammam, se ríen de una masculinidad hipócrita y asustada por los cuerpos, ignorando así los cánones de belleza impuestos por otros.

Estos dibujos son, por lo tanto, muchas maneras de celebrar los cuerpos y su belleza, socavando uno de los pilares sobre los que descansan nuestras sociedades patriarcales, tanto en Marruecos como en Europa.

Además de la belleza de la línea, Hshouma es un libro importante que hace campaña por la liberación de las mujeres en el mundo árabe.

HUMOR

FABCARO

*Moins qu'hier
(plus que demain)**Moins qu'hier (plus que demain)*

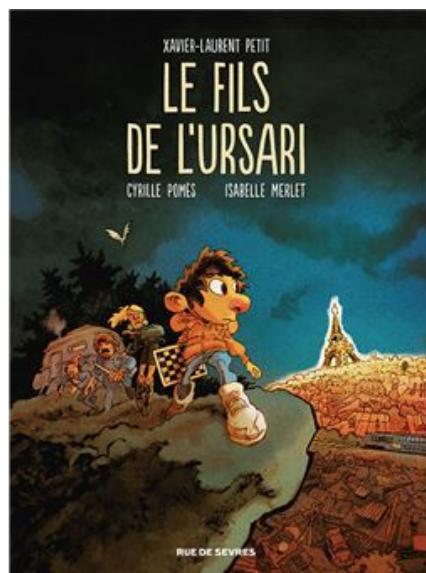
Crónicas ácidas de la vida matrimonial.

"¿Aceptas estar abrumado por las tareas cotidianas? ¿Ir a almorzar con tus suegros cada primer domingo de mes? ¿Poner una lista en el refrigerador para saber quién hace qué en la casa? ¿Ideas divergentes sobre la educación de sus hijos? Entonces, ¡felicitades, están unidos por los lazos de un matrimonio precario y conflictivo!"

Autor del ahora culto *Zaï Zaï Zaï Zaï*, Fabcaro nos ofrece en este nuevo trabajo un retrato ácido y desinhibido de las relaciones de pareja. Situaciones divertidas, momentos absurdos, malentendidos, quid pro quo, confidencias en la almohada ...

Una serie de tiras que nos hace meditar en la sociedad tanto como en nosotros mismos pero que, sobre todo, nunca olvida hacernos reír.

JUVENTUD

*Le fils de L'Ursari*

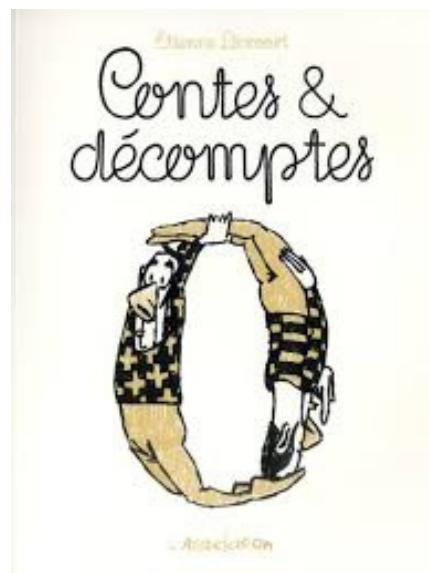
Cuando eres hijo de un showman de osos, de un Ursari como dicen entre los romaníes, sabes que nunca te quedas mucho tiempo en un solo lugar.

Acosado por la policía, perseguido por los lugareños, Ciprian y su familia finalmente liberaron a sus osos y se fueron a una nueva vida en París donde, al parecer, hay trabajo y mucho dinero para ganar. Sin embargo, sus sueños se rompen en una realidad violenta.

Apenas instalado en la barriada, todos descubren un nuevo trabajo. Daddu, el showman del oso, se convierte en un vendedor de chatarra, M'man y Vera son mendigos profesionales, Dimetriu, el hermano mayor, es un "prestatario" de billeteas y Ciprian su aprendiz. Una noche, Ciprian no trae nada de su "día de trabajo". Es porque descubrió el paraíso, el jardín de "Lusquenbour", donde observa en secreto a los jugadores de lézecheck.

El niño no sabe nada sobre ajedrez, pero rápidamente se da cuenta de que puede reproducir cada parte de su cabeza. Es el comienzo de una nueva vida para el hijo del Ursari.

OUBAPO

*Contes & décomptes*

Después de *Bande de sonnets* que se inspiró en la poesía clásica, Étienne Lécroart instala el Oubapo (OUvroir de BAnde-dessinée POtentiel) en el terreno de las matemáticas, siguiendo el ejemplo de los fundadores de su predecesor literario, el Oulipo.

Los eodérmicos, los cuadrados latinos ortogonales, el álgebra de Boole: *Contes et décomptes* ofrece nuevas restricciones, basadas en fórmulas, cálculos y figuras geométricas, como muchos divertidos rompecabezas para descifrar.

Confiado en el número dorado, o en el número II para contar sobre sus vacaciones en Grecia, a Étienne Lécroart le gusta burlarse de la vanidad humana, los jóvenes, los viejos, los eruditos y las leyendas del Salvaje Oeste. Pero estas historias también contienen mucha emoción, en la dificultad de comunicarse, en la evocación de recuerdos y penas.

Con estas limitaciones matemáticas, Étienne Lécroart encontró la manera de entregar su colección más introspectiva.

INFORMACIONES PRACTICAS

HORARIOS	PRÉSTAMO	TARIFAS
Lunes / Martes / Jueves / Viernes De 10:00 AM a 7:00 PM	3 documentos (libros, revistas, periodicos...) - 14 dias 1 CD audio - 7 dias 1 DVD - 7 dias	Estudiantes AF Estudiantes externos Trabajadores Ninos y adolescentes Jubilados Residentes extranjeros Turistas (3 meses) Prestamos DVD
Miercoles De 1:00 a 7:00 PM		25 MN 40 MN 50 MN 25 MN 20 MN 20 CUC 10 CUC 10 CUC
Sabados De 10:00 AM a 4:00 PM		

SERVICIOS		
6 Tablets Juegos, canciones, aplicaciones para estudiar el frances	7 Computadoras Consulta de revistas, diccionarios y sitios para estudiar el frances	Un fondo FLE Mas de 1500 documentos a consultar en sala
Mas de 1600 libros y revistas para préstamo	Cientos de peliculas y de CD para escuchar o mirar en el lugar o en su casa	

CONTACTARNOS

Mediateca Aimé Césaire
Calle G nº405 e/ 17 y 19, el Vedado

Tel : 78332344

Email : mediateca.afh@gmail.com

Si no desea recibir mas Infolettre de la Mediateca, puede enviar un mensaje a mediateca.afh@gmail.com

