INFOLETTRE

MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - ALLIANCE FRANÇAISE DE LA HAVANE

MARZO 2020 N°12

TODA LA ACTUALIDAD DE SU MEDIATECA EN UNA NEWSLETTER

ACTUALIDADES

¡El Taller cinematográfico Jean Renoir, animado por Antonio Mazón Robau en la Alianza Francesa, se renueva!

En efecto, a partir del viernes 27 de marzo de 2020, el mismo se realizará todos los viernes a las 4:30 p.m. en el nuevo espacio polivalente de la Mediateca Aimé Césaire realizado gracias al apoyo del Instituto Francés de Paris.

El equipo de la Mediateca les invita a celebrarlo en una inauguración que tendrá lugar ese viernes 27 de marzo a las 4:30 p.m., en la cual se proyectará la película quebequesa *Les Loups*, de Sophie Deraspe.

AGENDA DE LA MEDIATECA

Viernes 27 de marzo, 4:30 p.m.
***Les Loups*, de Sophie Deraspe**

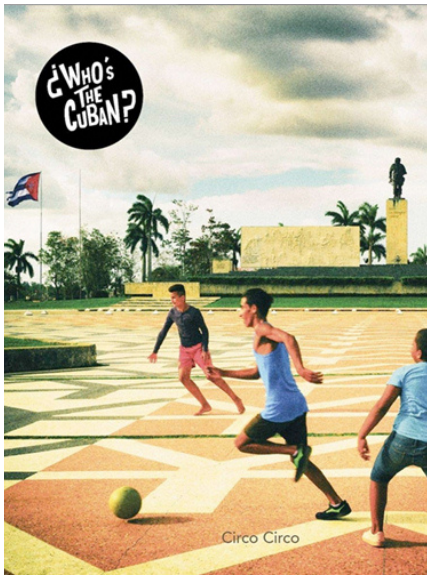
Élie desembarca en pleno invierno, en las islas ventosas del Atlántico Norte. A pesar de la desconfianza que rodea su llegada, trata de integrarse al rudo universo de esta comunidad aislada. Experimentando al mismo tiempo desprecio y atracción por esos isleños que viven al ritmo de las estaciones y cuya principal actividad económica es la caza de lobos marinos, Élie se ve confrontada a las fuerzas brutales de la naturaleza y de los habitantes.

Pero el secreto que Élie guarda no es del gusto de todos, fundamentalmente de María, que tratará de saber más acerca de lo que lleva a esta mujer citadina a un lugar tan inhospitalario.

Proyectada en ocasión de la Jornada Internacional de la Francofonía, esta película ha sido cedida a la Alianza Francesa de La Habana.

SELECCIÓN DEL MES

MUSICA



Circo Circo

«¿Who's The Cuban?: that is the question!» El grupo franco-cubano no sale de la nada, sino que se educó en la vertiente de la tradición cubana bajo el nombre de Son del Salón. El grupo se abrió paso en la jungla musical y participó en importantes eventos de la escena europea: Paléo Festival, Nancy Jazz Pulsations... Obtuvo el premio «revelación 2016» en al 1er festival de música latina de Europa. Luego de varias estancias en Cuba y de varios álbumes en el estilo de la música tradicional cubana, el grupo dio un giro musical, ¡estaba en ebullición un irresistible deseo de renovación!

Era necesario traspasar las paredes del salón y los clichés de las tarjetas postales cubanas, en las que se sentían restringidos, para dar paso a su propia salsa: canciones para vivir y bailar. Hoy los siete compañeros se lanzan a la mezcla de las músicas que aman.

Para esta próxima fase, ¿Who's The Cuban? es el nuevo nombre, y el álbum Circo Circo su revolución musical.
Tal vez ustedes ya los hayan conocido el pasado 21 de febrero de 2020, cuando se presentaron en la Alianza... Si quieren volver a escucharlos o si no tuvieron la oportunidad de verlos y quieren descubrirlos, su nuevo álbum se encuentra disponible en la mediateca.

HISTORIETA

La Cosmologie du Futur

Mensajes punks que se mezclan con política.

Hombres políticos más animistas que los indios del Amazonas.

Un antropólogo jíbaro que intenta salvar lo que queda de la cultura occidental.

He aquí algunos de los habitantes de este nuevo mundo, donde el concepto de "naturaleza" ha desaparecido, y donde las plantas y los animales son considerados como compañeros sociales ordinarios.

Luego de leer este libro, usted no mirará jamás a los mensajes y a los hombres políticos de la misma manera.

POLICIACO

Le Cri

Hospital psiquiátrico de Gautad, Oslo. Al amanecer de una noche glaciar, es encontrado el cuerpo de un paciente estrangulado en su celda, la boca abierta en un grito mudo. Enviada al lugar, la inquieta inspectora Sarah Geringën lo percibe de inmediato: este caso no se parece a ningún otro...
Y los enigmas se suceden: ¿Por qué la víctima tiene sobre la frente una cicatriz formando el 488? ¿Qué significan esos dibujos indescifrables en la pared de su celda?
Sometida a una cuenta regresiva implacable, Sarah va a unirse a un periodista de investigación francés, Christopher, y a descubrir, desenterrando expedientes de la CIA, una verdad vertiginosa sobre una de las cuestiones que más nos atormentan: la vida después de la muerte...

Inspirada en descubrimientos y hechos reales, Le Cri explora en nuestros miedos más profundos. Un thriller sobre la locura de los hombres y el peligro de una ciencia corrompida, transformada en arma fatal.

ARTE

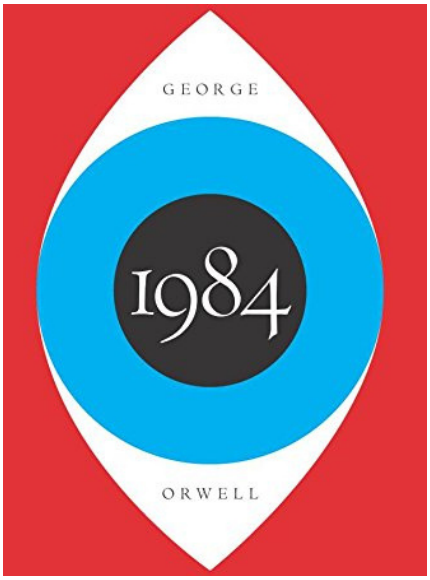
Les 100 Répliques Cultes du Cinéma Français

Marcel Pagnol, Jacques Prévert, Michel Audiard, Jean-Loup Dabadie, Alain Chabat, Etienne Chatiliez... a veces olvidamos que le debemos a estos «escritores de cine» algunas lágrimas, muchas risas incontenibles y la pasión del séptimo arte.

Esta antología reúne las respuestas inmortales. El tiempo pasa, ellas quedan. Más aún, forman parte de nuestras vidas. ¿Quién no ha deslizado una de ellas en una conversación? «Tu me fends le cœur !», «Ça vous gratouille ?», «T'as d'beaux yeux, tu sais», «Si j'avais su, j'aurais pas venu», «J'ai connu une Polonaise qui en prenait au petit déjeuner», «Alors, on attend pas Patrick ?», «C'est lundi, c'est raviolis», «Pas de bras, pas de chocolat !» o también «Je fais une "yellow" chez moi, ce soir. Ça te dirait de... de pas venir ? Je t'ai cassé ! Dégage !».

En cada situación, regresan estas palabras dichas por Raimu, Gabin, Jouvet, Ventura, Jean Dujardin u Omar Sy.

CIENCIA FICCIÓN



1984

«Desde todas las intersecciones importantes, la cara del bigote negro nos miraba fijamente. Había una en la pared de enfrente. BIG BROTHER LO OBSERVA, repetía el texto, en tanto la mirada de los ojos negros penetraba los ojos de Winston... A lo lejos, un helicóptero se deslizaba entre los techos, planeaba un momento, cual una mosca azul, luego partía como una flecha, en vuelo curvo. Era una patrulla que venía a meter la nariz en las ventanas de la gente. Pero las patrullas no tenían importancia. Solo importaba la Policía del Pensamiento».

Publicada en 1949, la profética 1984 es sin dudas la novela más célebre de George Orwell. Describe a una Gran Bretaña treinta años después de una guerra nuclear entre el Este y el Oeste, supuestamente producida en los años 50 y donde se ha instaurado un régimen de tipo totalitario inspirado a la vez del estalinismo y de ciertos elementos del nazismo.
En 2005, la revista Time clasifico 1984 en su lista de las 100 mejores novelas, desde 1923 hasta nuestros días.

LIBRO

La Septième Fonction du Langage

«Encontró a Giscard en L'Elysée, se cruzó con Foucault en una sauna gay, participó en una persecución en auto luego de la cual escapó a una tentativa de asesinato, vio a un hombre matar a otro con un paraguas envenenado, descubrió una sociedad secreta donde a los perdedores se les corta los dedos, atravesó el Atlántico para recuperar un misterioso documento. Vivió en algunos meses más hechos extraordinarios de los que hubiera pensado vivir durante toda su vida. Simón sabe reconocer lo novelesco cuando lo encuentra. Vuelve a pensar en los supernumerarios de Umberto Eco. Se fuma su porro».

El punto de partida de esta novela es la muerte de Roland Barthes, derribado por una camioneta de lavandería el 25 de febrero de 1980. La hipótesis es que se trata de un asesinato.
En los medios intelectuales y políticos de la época, todo el mundo es sospechoso...

INFORMACIONES PRACTICAS

HORARIOS

Lunes / Martes / Jueves / Viernes
De 10:00 AM a 7:00 PM

Miercoles
De 1:00 a 7:00 PM

Sabados
De 10:00 AM a 4:00 PM

PRÉSTAMO

3 documentos (libros, revistats, periodicos...) - 14 dias

1 CD audio - 7 dias

1 DVD - 7 dias

TARIFAS

Estudiantes AF	25 MN
Estudiantes externos	40 MN
Trabajadores	50 MN
Ninos y adolescentes	25 MN
Jubilados	20 MN
Residentes extranjeros	20 CUC
Turistas (3 meses)	10 CUC
Prestamos DVD	10 CUC

SERVICIOS

6 Tablets
Juegos, canciones, aplicaciones para estudiar el frances

7 Computadoras
Consulta de revistas, diccionarios y sitios para estudiar el frances

Un fondo FLE
Mas de 1500 documentos a consultar en sala

Mas de 1600 libros y revistas para préstamo

Cientos de peliculas y de CD para escuchar o mirar en el lugar o en su casa

CONTACTARNOS

Mediateca Aimé Césaire
Calle G n°405 e/ 17 y 19, el Vedado

Tel : 78332344

Email : mediateca.afh@gmail.com

Si no desea recibir mas Infolettre de la Mediateca, puede enviar un mensaje a mediateca.afh@gmail.com